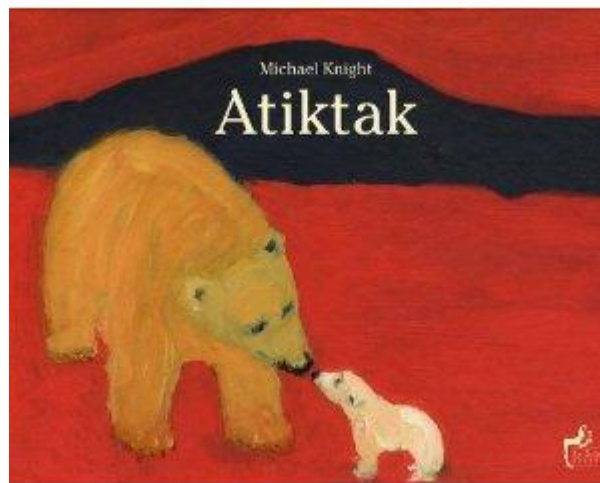


ATIKTAK

Le livre

Atiktak est un album illustré, publié aux éditions du Sablier en 2009, dans la collection Album Belles histoires. L'histoire est enrichie d'un cahier documentaire et d'un CD, sur lequel on retrouve l'histoire racontée et mise en musique (durée 31 minutes).

- ◆ Les peintures : Mickael Knight.
- ◆ Le texte, écrit par Hélène Bonis et Manon Rozier.
- ◆ L'histoire, dite par Aude Balmigère.
- ◆ La musique : Michel Montoyat.
- ◆ Le cahier documentaire : Marion Trannoy, responsable des collections des Amériques et du cercle polaire au musée des Confluences, à Lyon.



L'histoire

« Sais-tu où est ma maman ? ». Cette petite phrase, les animaux de la banquise l'entendent. Car l'Homme, qu'ils craignent tous, est venu chasser, à l'aube.

Aktak, l'oursonne, mise à l'abri par sa mère, a sagement attendu son retour. Mais le silence a succédé à l'absence.

Courageusement, elle commence sa quête et interroge **Aivik** le morse rouge, **Tuugaalik** le narval à la défense pointue, **Umingmak** le bœuf musqué, **Tiriganiaq** le renard rusé.

Le grand ours qui la protège entreprend, à son tour, de la retrouver en questionnant en plus Ukaliq le lièvre blanc, **Ujuk** le phoque moustachu, **Qarulluk** le pétrel fulmar des neiges.

Pas à pas, ce livre-randonnée permet de comprendre l'absence et invite aux questions. Mais les réponses ne permettent pas d'apaiser le chagrin même si elles orientent vers la sagesse.

Le cahier pédagogique, composé de photographies, présente les pratiques artistiques inuit inspirées de leur lien charnel à la nature. **Barnabus**, le jeune Inuit, guide le lecteur vers la connaissance des matériaux utilisés par les sculpteurs et lui fait découvrir des œuvres anciennes et contemporaines.

Les noms vernaculaires des animaux de la banquise permettent d'entrer davantage dans les sonorités de la langue inuit.

Le disque permet d'écouter l'histoire, dite par la comédienne Aude Balmigère. La musique évoque la tendresse d'une mère pour son enfant, les grands espaces de la banquise et la complexité des sentiments d'**Aktak**. La partie racontée, illustrée musicalement, est suivie d'une partie instrumentale pour laisser libre cours à son imagination et à son émotion, (guitare basse, flûte traversière, hautbois, harpe, piano, sons électroniques).

L'exposition

Elle présente les originaux des peintures effectuées sur toiles, qui sont suspendues avec des crochets. Il y a 19 toiles au total, les 19 illustrations de l'album en grand format (50x40 cm).

Exposition conçue et réalisée par les éditions du Sablier, 4, avenue de l'Observatoire, 04300 Forcalquier. Tél. 04 92 79 40 01

www.lesablier-editions.com

Les éditions du Sablier sont présentes sur le salon.