

## Les racontars arctiques, de Jørn Riel



Jørn Riel est né au Danemark en 1931. Parti avec l'expédition de Lauge Koch en 1950, il a vécu 16 ans au Groenland. Du fatras des glaces et des aurores boréales, il rapportera une bonne vingtaine d'ouvrages, soit à peu près la moitié de son œuvre à ce jour.

Le versant arctique des écrits de Jørn Riel (dédié pour une part à Paul-Emile Victor qu'il a côtoyé sur l'île d'Elle, pour l'autre à Nugarssunguaq, la petite-fille groenlandaise de Jørn Riel) est constitué d'abord par la série des **racontars arctiques**, suite de fictions brèves ayant toujours pour héros – ou anti-héros magnifiques – les derniers trappeurs du nord-est du Groenland, paumés hâbleurs, écrivain de pacotille, tireur myope, philosophe de comptoir devant un imbuvable tord-boyaux, bourrus bienveillants, tous amoureux de cet être cruellement absent de la banquise, la femme. Au-delà du rire, parce que les livres sont de nature à déridier les plus mélancoliques, c'est bien toute une nouvelle vision du monde que nous offre Jørn Riel.

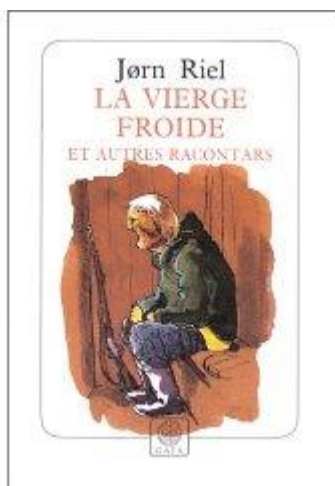
Il vit aujourd'hui en Malaisie. Histoire de décongeler, se plaît-il à dire. Mais derrière la boutade se cache quelque chose de plus fondamental. «J'aime la nature, quand il y en a assez, les étendues de glace de l'arctique et la jungle tropicale.» Et cette nature, et les hommes qui la vivent encore, Jørn Riel va maintenant les retrouver, quelques mois chaque année, parmi les papous de l'Irian Barat en Nouvelle Guinée. Qui vivent encore à l'âge de pierre, et n'avaient jamais vu d'homme blanc avant lui.

L'œuvre de Jørn Riel est publiée par les éditions Gaïa. <http://www.gaia-editions.com>

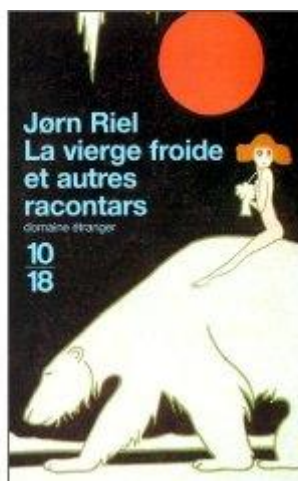
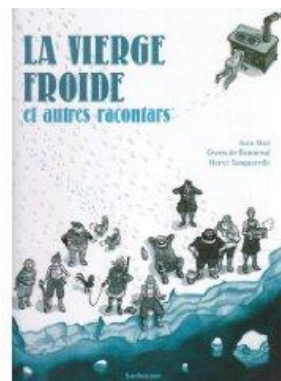
## La série des Racontars, traduite du danois par Suzanne Juul et Bernard Saint Bonnet

Les histoires des racontars arctiques se déroulent pendant la période de l'exploration du nord-est du Groenland, à savoir environ de 1900 à 1950, période au cours de laquelle des compagnies de chasse scandinaves installent des stations équipées d'un ou deux hommes qui traquent phoque, ours, renard et autres animaux du froid, et préparent les peaux qui sont expédiées en Europe, chaque été, à l'arrivée du bateau annuel.

### La vierge froide et autres racontars, 1993



La nuit polaire est longue au Groenland. Pour la meubler, les chasseurs disséminés sur le désert de glace se racontent leurs aventures, véridiques ou pas, leurs racontars, devant une bouteille de schnaps. Un soir, à court d'idées, Mads Madsen invente Emma, qui prendra vie d'une manière assez imprévisible.



## Le spectacle : Quelques racontars Arctiques ...

Cédric Le Goulven est un jeune comédien qui vit et travaille à Bruxelles.

Depuis 2001, il travaille avec différentes compagnies sur le théâtre contemporain. Il a joué dans plusieurs pièces : **L'homme des bois**, en 2001 à Bruxelles ; **Crève, tu n'as pas d'âme**, de Daniil Harms, en 2002 à Bruxelles ; **La Mère**, de B. Brecht, en 2002 à Liège ; **L'art de la fuite**, à Stockholm, Francfort et Bruxelles, en 2003 ; **Vers les étoiles**, de L. Andreïev, en 2003 à Bruxelles ; **Rupè**, en 2004, à Belgrade puis en Belgique ; **Don Giovanni**, en 2005 au Japon ; **Maria de Buenos Aires**, d'Astor Piazzola, à Bruxelles et à Liège en 2005 ; **Boris Goudounov** au Théâtre de la Monnaie à Bruxelles en 2006 ; **Tokyo notes**, de Oriza Harata, à Bruxelles en 2008 et 2009, et enfin **Planète** au Théâtre des Tanneurs en 2009.

Cédric Le Goulven est aussi musicien guitariste, chanteur et il pratique la danse contemporaine.

Il est tombé sous le charme des trappeurs auxquels J. Riel donne vie dans ses **Racontars**.

Il travaille actuellement à la mise en scène et en voix des quelques-uns des racontars et le spectacle issu de ce travail sera créé au Festival du Livre de jeunesse et de bande dessinée en mai prochain à Cherbourg.

Mise en scène : Cédric Le Goulven

Régie : Cyrille Lebon

Public : à partir de 13 ans : 4<sup>ème</sup> / 3<sup>ème</sup> / lycée / adultes

Durée du spectacle : 60 mn

### Séances :

Séances scolaires :

Judi 27 mai à 14h30, au cinéma L'Omnia, rue de la Paix à Cherbourg

Vendredi 28 mai, à 14h30, au cinéma L'Omnia, rue de la Paix à Cherbourg

400 places par représentation. Inscriptions obligatoires.

Séances grand public :

Samedi 29 mai, à 15h, sous le chapiteau Spectacles, à la Plage verte.

Dimanche 30 mai, à 15h, sous le chapiteau Spectacles, à la Plage verte.

70 à 80 places par représentation. Pas d'inscriptions. Entrées dans la limite des places disponibles.

**Pour les séances scolaires, inscriptions auprès de Christine Enguehard, professeur documentaliste au lycée Jean-François Millet au 02 33 87 69 00. Courriel [christine.enguehard@laposte.net](mailto:christine.enguehard@laposte.net)**