

La Balade de Max



« Cet hiver j'aimerais bien voyager avec les poules et la mule, mais je ne sais pas encore comment transformer ma cabane en roulotte ».
Une fabuleuse aventure imaginaire, fourmillant de détails pour rêver et jouer à observer.

Le livre

La balade de Max est un album au très grand format, à l'italienne, sans paroles, publié en 2007 chez Albin Michel jeunesse, puis dans cinq pays étrangers.

Remarqué par la critique (Libération, sélection de Noël du Monde des livres), il a été sélectionné pour le « prix pitchoun » du festival de St Paul-trois-châteaux.

Des planches de «**La balade de Max**» ont été exposées lors de la foire de Bologne en 2009 pour «*Metafore de infanzia*».

Au cours d'un jeu dans les arbres, Max tombe sur un nuage bleu et le troue ... Toute l'eau du nuage se déverse au sol, entraînant le troupeau du cerf blanc. Max construit un radeau, sauve un petit blaireau, et retrouve le nuage bleu dégonflé, posé au sol. Gentil ou furieux ? Inquiet, Max le contourne, mais le nuage le suit. Panique, course... le nuage, en fait, cachait la maman blaireau. De retour à la maison, Max invente, dessine, réfléchit... Au matin, le nuage regonflé accepte d'emmener Max et sa maison dans un fabuleux voyage au pays des nuages.

La lecture est simple, les scènes se succédant de page gauche à page droite dans un seul décor truffé de petites scènes à regarder, à découvrir. Certains y voient des clin d'œil à de grands illustrateurs. Derrière ces références, hommages aux prédécesseurs, s'affirment une véritable fraîcheur, une assurance graphique et un indéniable univers personnel.

C'est le premier album de Marie Caudry, l'illustratrice et de Gauthier David, l'auteur. Tout deux ont été profondément influencés par les paysages d'Aveyron, de Lozère et d'Ardèche où ils résident aujourd'hui.

Dans la lignée de Maurice Sendak (on aura remarqué bien sûr les oreilles du chapeau de Max qui sont un clin d'œil, aux fameux Maxi-monstres !), de Claude Ponti, d'Anno, le dessin de Marie Caudry est également fortement imprégné des estampes japonaises.

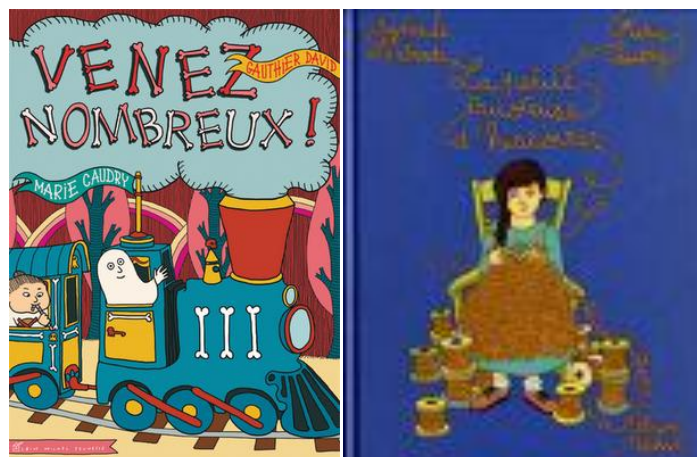
Marie Caudry

En 2003, Marie Caudry obtient son diplôme de fin d'études aux Beaux Arts de Bordeaux. Elle vit en Ardèche et elle se consacre à l'illustration

Les autres albums de Marie Caudry

Venez nombreux / texte de Gauthier David, chez Albin Michel jeunesse, 2009

La petite tricoteuse d'histoires / texte d'Agnès de Lestrade, chez Nathan, 2008



L'exposition

L'exposition autour de l'album a été réalisée pour la première fois à la demande de la mairie de Sevran pour l'édition 2010 du festival des « Rêveurs éveillés ». Comme les planches originales sont en noir et blanc (les couleurs ont été réalisées à l'ordinateur), il a semblé pertinent à Marie Caudry de retranscrire l'univers de Max en volumes et documents inédits, enrichissant ainsi la découverte de l'album et invitant enfants et adultes au voyage.

L'exposition propose donc des volumes, des illustrations inédites et originales invitant enfants et aux adultes à plonger dans l'univers de Max.



Exposition conçue et réalisée par Marie Caudry.

Sous le chapiteau Expositions, du jeudi au dimanche.

Marie Caudry animera également un atelier d'arts plastiques, ouvert aux enfants les jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 mai.

23^{ème} édition du festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-Octeville

« Prendre le Nord, prendre le large »

Du 27 au 30 mai 2010, sur la Plage verte, à Cherbourg



Festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-Octeville

129, avenue de Paris, 50 100 Cherbourg-Octeville

Tél. 06 09 12 12 83 / courriel catherine.gentile@orange.fr / www.festivaldulivre.com