

23^{ème} édition du festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-Octeville
« Prendre le Nord, prendre le large »
Du 27 au 30 mai 2010, sur la Plage verte, à Cherbourg

L'aventure au bout du livre La sélection 2010 « Prendre le Nord, prendre le large »

Telle est la proposition de l'équipe du Festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-Octeville pour sa 23^{ème} édition.

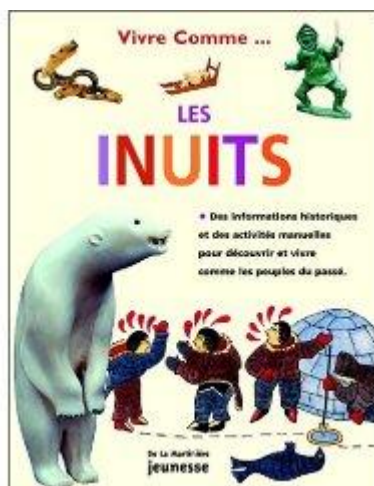
Celle-ci se déroulera sur la Plage verte, comme chaque année,
du 27 au 30 mai 2010.





Prendre le Nord ...

Green, Jen. *Vivre comme... les Inuits*. De La Martinière jeunesse, 2001 12,00 euros
Documentaire



Voici un documentaire bien fait. Outre les informations et les clés du livre (sommaire, index, glossaire), ce livre propose une mise en page aérée, avec de nombreux petits textes accompagnant le texte principal.

Les illustrations sont de trois natures : photos, dessins et « photos mise en scène ».

La partie basse de chaque page est réservée soit à la chronologie, soit à des petits bricolages à réaliser (tambour de chaman, chapeau samit, lunettes de neige par exemple).

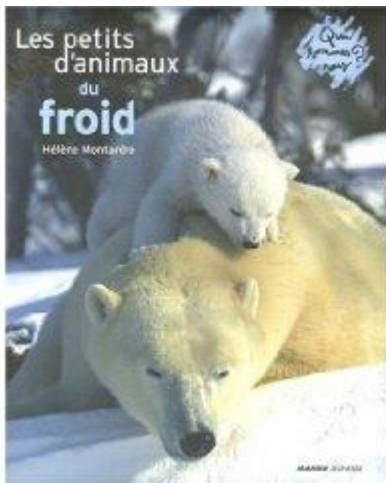
Toutes les facettes du peuple Inuit sont abordées et expliquées clairement : la vie quotidienne (jeux, vie de famille, maison, déplacements), les croyances, l'histoire l'art et l'artisanat.

Niveau CM2 / 6^{ème}



Prendre le Nord ...

Montardre, Hélène. Les petits animaux du froid. Mango jeunesse, 2008 12,80 euros
Documentaire



Le petit de l'ours polaire, du cygne, du boeuf musqué, du loup arctique, de l'harfang des neiges, du bélouga et de neuf autres animaux des pôles sont présentés dans ce très bel album documentaire. Chaque animal est présenté sur deux doubles pages. Des textes courts alternent avec de magnifiques photos. Le présentation est soignée et l'ensemble est particulièrement agréable à lire. Une « carte d'identité » donnant des informations plus scientifiques accompagnent des textes sur les conditions de vie, les moeurs et caractéristiques de

l'animal.

Des quizz complètent la lecture de façon ludique.

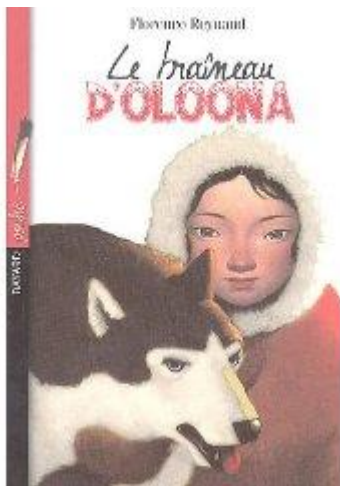
Voici un livre qui ne manquera pas d'attirer les plus jeunes collégiens. Les petits des animaux sont une valeur sûre, et la qualité de ce documentaire permettra de joindre l'utile à l'agréable.

Niveau CM2 / 6^{ème}



Prendre le Nord ...

Reynaud, Florence. *Le traîneau d'Oloona*. Bayard, 2006 (Les romans de Je bouquine) 5,80 euros
Roman



En Laponie, Oloona vit heureuse avec les siens. Cette existence paisible prend fin le jour où les colons viennent s'installer sur leurs terres. De violents affrontements éclatent, et la fillette doit s'enfuir à travers la forêt. Commence alors une interminable marche, semée d'embûches, pour rejoindre la ville de Kemijarvi, où elle doit trouver refuge.

Florence Reynaud, dès son enfance, a rêvé des vastes paysages du Grand Nord et des courses en traîneau, tiré par des chiens. Pour écrire cette histoire qui se passe près du cercle polaire, elle s'est inspirée de faits historiques et, bien sûr, de sa passion pour les animaux.

C'est une histoire plutôt passionnante, une aventure aux multiples rebondissements. Même si on se doute que cela finira bien, on est inquiet pour la survie de cette petite fille courageuse.

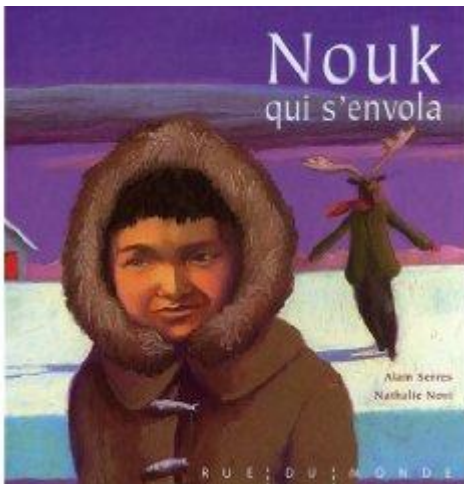
23^{ème} édition du festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-Octeville
« Prendre le Nord, prendre le large »
Du 27 au 30 mai 2010, sur la Plage verte, à Cherbourg

Niveau CM2 / 6^{ème}



Prendre le Nord ...

Serres, Alain ; Novi, Nathalie. *Nouk qui s'envola*. Rue du Monde, 2008 14,00 euros
Album



Nouk n'a pas sa place dans sa famille ni dans sa tribu : trop petit, trop frêle, trop maladroit... Pourtant, un jour il vit une aventure extraordinaire qui prouvera à tous sa valeur... Mais pour cela, il faut échapper aux terribles chasseurs !

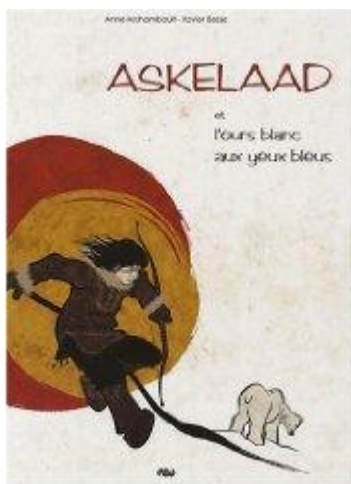
Un bel album de lecture facile, une sorte de conte merveilleux où le jeune Nouk trouve peu à peu sa vérité...



Prendre le Nord ...

Archambault, Anne ; Besse, Xavier. Askelaad et l'ours blanc aux yeux bleus. Réunion des musées nationaux, 2007 14 euros

Album



Il y a très longtemps, dans le Grand Nord, au pays des grands froids, au sein d'une tribu inuite, vivaient Lumak, le vieux chamane (le sage qu'on consulte, le sorcier qui guérit) et Askelaad.

Lumak veillait sur le jeune garçon depuis sa plus tendre enfance, il lui avait enseigné les dangers de la banquise et les techniques de la chasse. Lumak était fier de son élève, mais Askelaad faisait souvent l'objet des moqueries des hommes de la tribu. Askelaad était différent : sa peau n'était pas tannée comme celle des autres, mais blanche et ses yeux n'étaient pas noirs, mais bleus.

Une année où l'automne avait été plus froid encore que d'habitude et où les provisions étaient trop maigres pour nourrir la tribu, Lumak, devenu trop vieux, envoya pour la

première fois Askelaad seul à la chasse. Effrayé mais résigné, Askelaad prépara son traîneau et ses chiens. Avant son départ, Lumak lui souffla : « S'il t'arrivait malheur, fais appel à l'esprit des Inuits : la puissance magique de nos ancêtres t'aidera à te sortir d'un mauvais pas. » Fort de ce conseil, le garçon s'éloigna

Un conte illustré à l'encre de Chine et à l'or, où viennent se glisser des photos d'oeuvres inuites issues des collections du musée du quai Branly.

Cet album est magnifiquement illustré.

A travers l'histoire d'Askelaad et des objets insérés, nous découvrons le monde des Inuits : leur mode de vie, leur habitat, leurs outils, leur équipement de chasse....

Mais nous entrons également dans l'univers du conte : pour être accepté dans sa tribu, parce qu'il est différent, Askelaad doit se dépasser et réussir l'épreuve à laquelle il est soumis : partir chasser seul et rapporter du gibier pour nourrir les siens. C'est aussi, pour lui, le seul moyen d'être accepté dans le monde des adultes.

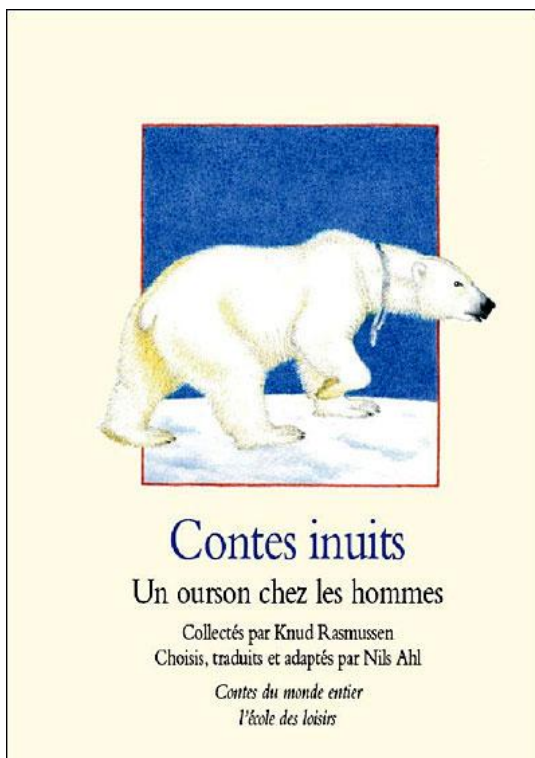


Prendre le Nord ...

Ahl, Nils. Contes inuits. L'Ecole des loisirs, 2009 (Contes du monde entier) 8 euros

Contes

Traduit du groenlandais par Nils Ahl.



Un ours polaire élevé parmi les hommes, qui finit par devenir trop fort pour eux ; Deux petites filles, enlevées et retenues prisonnières par une baleine et par un aigle, puis épousées par ces animaux qui devront ruser pour s'échapper et retrouver leurs familles; Kâgssagssuk, le petit orphelin maltraité par les autres enfants qui devra pour être respecté, prouver qu'il peut-être plus fort que les autres,

Les sept contes de ce recueil ont été collectés et retranscrits au début du 20^{ème} siècle par Knud Rasmussen. Né d'un missionnaire danois et d'une mère inuit, il s'est passionné pour la vie et la culture inuit et a mené durant trente ans de nombreuses expéditions au Groenland. Il a rapporté de ces voyages des récits, des

documents anthropologiques, des légendes et contes qui nous permettent de mieux comprendre la culture des Inuits.

Ces contes se sont transmis de génération en génération pendant presque huit siècles par un peuple vivant dans un isolement presque total.

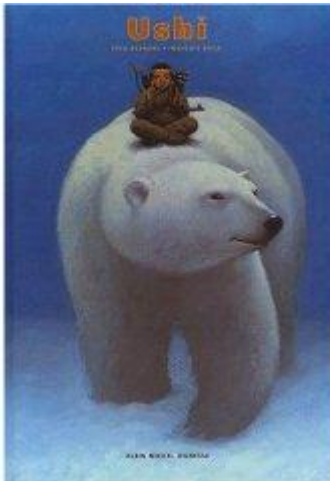
En les lisant, on découvre les conditions de vie si particulières des Inuits, et leurs relations avec les animaux dont leur survie dépend.



Prendre le Nord ...

Bernard, Fred ; Roca, François. Ushi. Albin Michel jeunesse, 2000 14,90 euros

Album



Ushi le petit Indien doit fuir loin de chez lui pour échapper au peuple des Blancs qui peu à peu s'empare des terres, des animaux et menace l'équilibre qui régnait. Heureusement, il est accompagné de son fidèle ami et guidé par les voix mystérieuses de la nature, mais la montagne glacée recèle de nombreux dangers : Ushi aura besoin de toute sa sagesse pour y échapper !

On retrouve le duo Bernard / Roca avec bonheur pour un récit qui nous conduit au sommet du monde : des illustrations superbes, un texte à la fois simple et profond, des personnages attachants...



Prendre le Nord ...

Haugen, Tormod. Princesse Klura et le dragon. L'école des loisirs, 2006 (Neuf) 8,20 euros

Roman. Traduit du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud



Tormod Haugen
Princesse Klura et le dragon
L'école des loisirs

Dans son grand château, choyée par ses parents et par ses domestiques, princesse Klura apprend à se comporter comme une vraie princesse : elle sait danser la rumba, elle connaît les chansons... Il n'y a qu'en culture générale, surtout en géographie, que la princesse n'est pas très forte. Son professeur s'en désespère et ne cesse de lui répéter qu'elle est la plus ignare de toutes les princesses des 9 parties du royaume...

Un jour, une belle aventure se présente : aller libérer le prince Rethor retenu prisonnier par un dragon. Aussitôt la princesse se met en route et arrive devant l'entrée de la grotte gardée par le dragon... très impressionnant et qui n'est pas prêt à se laisser battre par cette petite princesse !

Mais tout se gâte quand apparaît une deuxième princesse,

venue elle aussi délivrer le prince... Une princesse ? Ou plutôt une prinçasse... appelée Bragitte. Entre les deux héroïnes, la dispute est âpre. Quand par la suite apparaissent sept autres princesses (prinçosse, princisse, prinçonse, etc.) la situation devient vraiment cafouilleuse ! Il faudra tout le courage, l'énergie et l'intelligence de princesse Klura pour triompher de cette situation. Et si le prince n'est pas à la hauteur de ses attentes, elle en ressortira moins seule puisqu'elle aura découvert l'amitié.

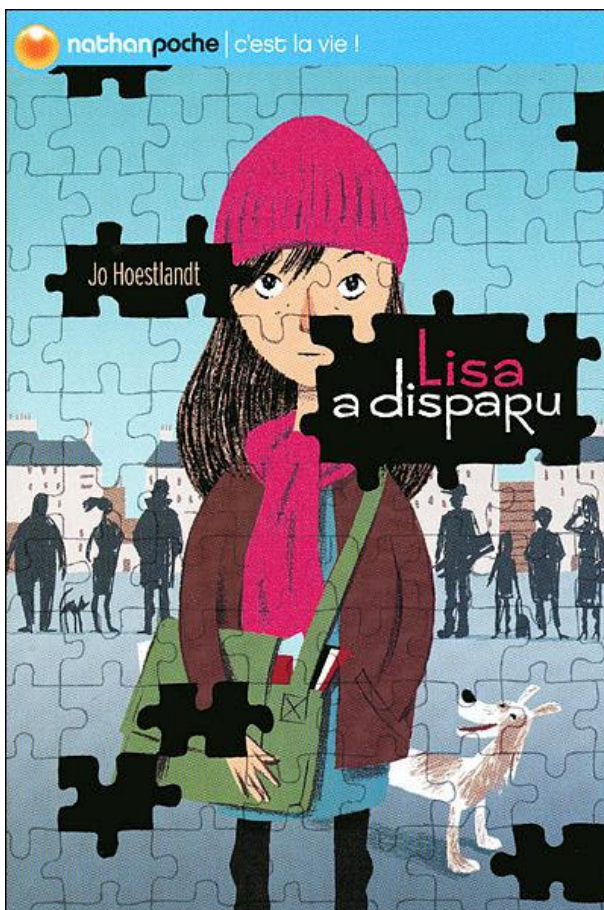
Cette petite histoire drôle vous fait passer un bon moment. Bien sûr, il s'agit d'une parodie de conte traditionnel : les stéréotypes sont détournés pour le plus grand plaisir du lecteur. L'auteur joue avec les ressorts narratifs habituellement rencontrés dans un conte, s'amuse avec le langage (au lecteur de s'y retrouver avec les voyelles et les sons)... Le résultat, entre jeux de mots et comique à la limite de l'absurde, vous séduit par sa fraîcheur et son rythme enlevé.



Prendre le large ...

Hoestlandt, Jo. Lisa a disparu. Nathan (Nathan poche) 4,50 euros

Roman



C'est ce vieux monsieur, le voisin de Lisa qui, en observant la rue du haut de son balcon s'aperçoit le premier que Lisa ne rentre pas de l'école ce soir-là. C'est ensuite Jamaica, chargée de s'occuper de Lisa en attendant le retour de son père qui s'inquiète, puis le papa lui-même, qui avertit la police, puis la maîtresse, Ursula, la camarade de classe, la mère, le policier ... Lors de l'enquête de police, chacun raconte à tour de rôle ce qu'il sait de Lisa, ses habitudes, son caractère, les vêtements qu'elle portait ce jour là. Mais Lisa dans tout cela, qui sait ce qu'elle veut et ce dont elle rêve ?

Un vieux monsieur solitaire et attentif aux autres, des parents séparés et un papa trop pris par son travail, une nounou noire qui craint les lois et la police, une maîtresse hospilleuse, une petite fille trop sage, trop

discrète, trop banale et trop lente...

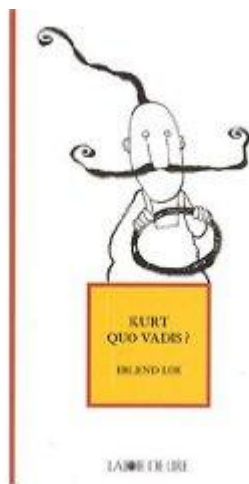
En voulant parler de Lisa, chacun parle en fait de lui. Et Joe Hoestlandt dépeint chaque personnage avec beaucoup finesse, de justesse et de tendresse. Tout cela pour nous amener à découvrir que seule Lisa peut raconter ce qu'elle a dans la tête et sur le cœur.

Un petit roman constitué de courts chapitres dont le sujet devrait toucher tous les enfants qui se sentent un jour ou l'autre incompris et en quête d'autre chose.



Prendre le Nord ...

Loe, Erlend. Kurt quo vadis ? La joie de lire, 2007 7,90 euros
Roman. Traduit du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud



Kurt où vas-tu ? Dans ce troisième tome des aventures de Kurt, notre sympathique héros conducteur de Fenwick, nous allons assister aux errances de ce dernier, persuadé qu'il est un « fiasco ambulante ». Bref, nous l'aurons compris, Kurt cherche un sens à sa vie.

Au début du roman, il prend conscience que les amis de sa femme, qui sont médecins ou architectes, considèrent qu'il exerce un métier inintéressant, sans importance... Alors Kurt quitte son emploi et cherche une mission qui fera parler de lui ! Persuadé que son destin a quelque chose à voir avec la poussière (une voyante le lui a dit), il achète un aspirateur et dix mille mètres de rallonge pour aspirer toute la saleté du monde et le rendre propre et beau.

Chassé de Norvège, il va exercer son talent en Allemagne en compagnie de son plus jeune fils, Bud, qui se révèle être un enfant surdoué. Mais, comme il le dit lui-même « On n'a pas à en faire tout un plat : je lis, je compte, point barre. »

Après quelques péripéties, ils sont obligés de fuir et repartent pour la Norvège où un hasard va leur permettre d'exercer illégalement la profession de médecins !

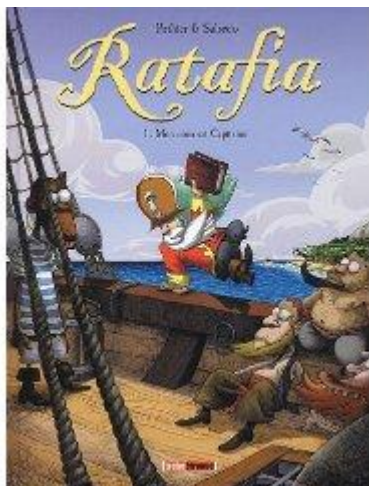
Évidemment, ils finissent par être démasqués. Bud retourne au jardin d'enfants et Kurt, plus mal que jamais, s'isole pour méditer sur le sens de sa vie... Jusqu'à la révélation finale qui va remettre toutes les choses à leur place !

Rythme enlevé, situations loufoques, réactions absurdes, tous les ingrédients d'une bonne comédie sont présents dans ce livre. On suit avec amusement et parfois avec émotion les tribulations d'un Kurt en pleine crise existentielle. Même si parfois il nous agace car il confond vie épanouie et reconnaissance sociale... Ce que comprennent pourtant bien ceux qui l'aiment et le soutiennent, comme Anne-Lise, sa femme, et surtout Bud, son petit garçon, qui le suit et l'aide en toutes circonstances, l'obligeant à relever la tête quand tout va mal. Heureusement, tout finit par se dénouer. Et, comme dans un conte philosophique qui n'est pas sans rappeler un certain « Candide » de Voltaire, « tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles », mais « il faut cultiver notre jardin ».



Prendre le large ...

Pothier, Nicolas ; Salsedo, Frédérik. *Ratafia, tome 1 : Mon nom est capitaine*. Milan, 2005 10,50 euros
Bande dessinée



Le capitaine Ratafia est un petit bonhomme, qui arbore un chapeau de corsaire assez inattendu sur la tête de ce petit personnage à la barbe blanche. D'ailleurs, c'est un capitaine hors du commun... Après avoir gagné un bateau lors d'un jeu de cartes, il en prend le commandement en offrant à l'équipage des cartes au trésor (neuf !) contre son statut de capitaine : « Quand on est marin, c'est important la casquette... ». Tandis que les « fiers marins » font leur travail de pirates : chercher les trésors et saborder les vaisseaux ennemis, Ratafia préfère

passer son temps à lire, à sculpter, à peindre le perroquet, et à parler avec sa femme (muette, selon lui...). Comble de l'absurde, il finit toujours par convaincre son équipage d'abandonner le butin !

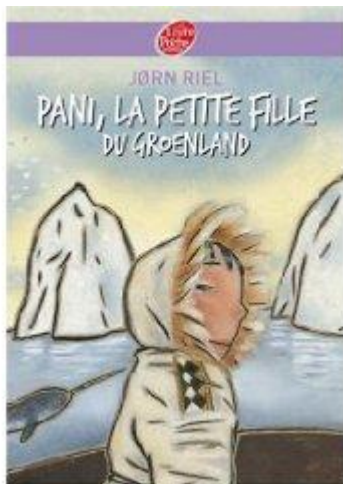
Une bande dessinée sur les pirates, pleine d'humour, de jeux de mots, de clins d'oeil culturels et de philosophie. Quant au graphisme, il est original, sans être trop éloigné des codes classiques pour déconcerter nos élèves.



Prendre le Nord ...

Riel, Jorn. Pani, la petite fille du Groenland. Hachette, 2007 (Le livre de poche jeunesse) 4,90 euros.

Roman. Traduit du danois



Comment faire pour sauver la tribu de la famine ?

C'est à Pani que revient cette délicate et dangereuse mission. La petite fille qui a toujours respecté et aimé la nature croisera sur son chemin de nombreux habitants de la banquise prêts à l'aider ou à la dévorer, elle apprendra les aventures surprenantes d'un petit iceberg et découvrira le triste destin du peuple souterrain.

Saura-t-elle se montrer suffisamment courageuse

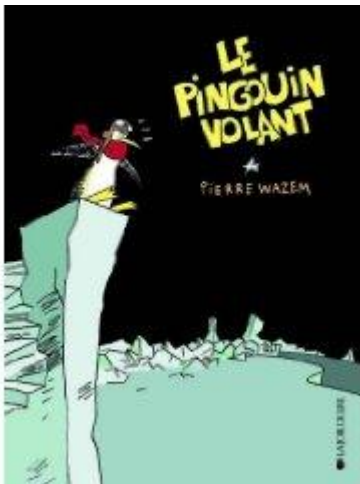
pour surmonter tous les dangers qui la guettent ?

On suit avec plaisir les aventures de Pani qui nous entraîne à la découverte du Groenland, tant dans sa réalité que dans ses mythes. A travers des rencontres plus étonnantes les unes que les autres, Jorn Riel invite le lecteur à une réflexion sur la préservation de la nature...



Prendre le Nord ...

Wazem, Pierre. Le pingouin volant. La joie de lire, 2007 9,80 euros
Bande dessinée



En principe, les pingouins ne volent pas. Ils se contentent d'arpenter la banquise. Eh bien le héros de cet album, têtu comme une mule arctique, en a décidé autrement. Guidé par une logique implacable : "Si les pingouins ont des ailes, c'est qu'ils sont faits pour voler !", et par une détermination presque sans faille, notre entêté et téméraire alcidé (famille des oiseaux marins) brave les railleries de ses congénères pour décoller enfin

de sa banquise natale et devenir le premier pingouin volant. Comme tous les pionniers, il subit des revers et des déconvenues, mais il persévère et essaie tous les moyens possibles pour réaliser son rêve d'iccare.

Pierre Wasem nous raconte les aventures et mésaventures du pingouin en plusieurs histoires courtes, toujours drôles, aux chutes (dans tous les sens du terme !) savoureuses. Il s'appuie sur une grande maîtrise du dessin et des couleurs.

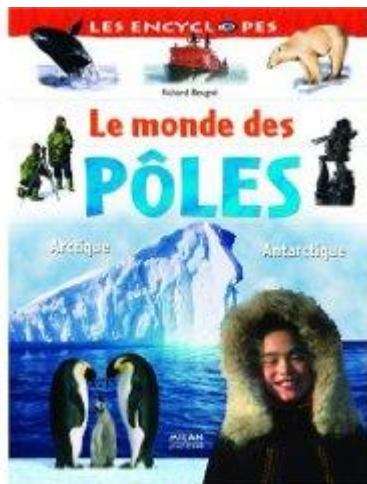
23^{ème} édition du festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-Octeville
« Prendre le Nord, prendre le large »
Du 27 au 30 mai 2010, sur la Plage verte, à Cherbourg

Niveau 6^{ème}/5^{ème}



Prendre le Nord ...

Beugné, Richard ; Le Monde des pôles : Arctique, Antarctique. Milan, 2006 (Les encyclopes)
23,50 euros
Cet ouvrage fait l'objet d'un concours spécifique. Voir le questionnaire en ligne sur notre site.

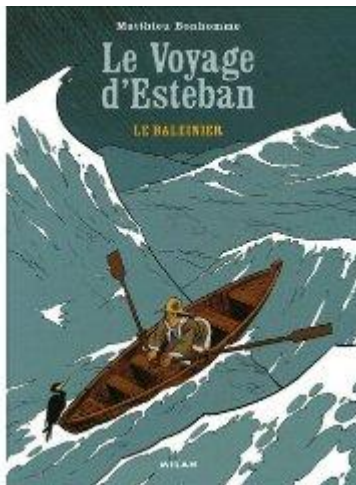


Voici un documentaire riche en informations, qui ne laisse rien au hasard. De la Sibérie à la Terre Adélie, de Cook à Charcot, des manchots aux ours polaires, vous découvrirez toutes les richesses naturelles, historiques et patrimoniales de ces déserts blancs encore vierges (ou presque !). Grâce à une iconographie riche, des textes clairs, l'auteur n'oublie rien et démontre la fragilité écologique et politique de ces espaces méconnus par le grand public.



Prendre le Nord ...

Bonhomme, Mathieu. Le Voyage d'Esteban, tome 1. Milan, 2005 10,00 euros
Bande dessinée



Un jeune garçon, Esteban, insiste pour rencontrer le capitaine d'un baleinier afin de devenir harponneur. Sans avoir peur de se ridiculiser, il montre ses talents. Cela ne suffit pas. Esteban apprend alors au capitaine que sa mère, qu'il connaissait, est morte, laissant le jeune garçon seul. Le capitaine décide de le prendre avec lui en tant que mousse. Le début de l'aventure commence pour Esteban, qui découvre la dure vie de la mer, la solidarité du marin et les dangers de la pêche à la baleine.

Voici une bande dessinée d'aventure pleine d'humanité, de solidarité et de suspens. Elle passionnera le lecteur, qui s'attachera au personnage d'Esteban. Le dessin est classique et talentueux : les détails de la vie sur un navire et des baleines sont réalistes et précis.

Cette bande dessinée est recommandée par l'Education nationale. Deux tomes suivent : Traqués ! et La survie.

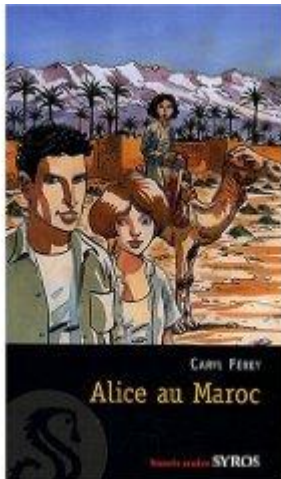
Niveau 6^{ème}/5^{ème}



Prendre le large ...

Ferey, Caryl. Alice au Maroc. Syros, 2009 (Souris noire) 5,90 euros

Roman



Alice est une adolescente intrépide et décidée qui n'hésite pas à foncer pour débrouiller une situation difficile. Cette fois, elle part au Maroc avec son père et son amie Atika, afin de rejoindre sa maman géologue. Celle-ci est bloquée sur place après la mort d'un membre de son équipe en plein Atlas alors qu'il prélevait des échantillons d'eau. Dès leur arrivée à Marrakech, les deux jeunes filles se retrouvent aussitôt plongées dans l'action. Atika est enlevée sous les yeux d'Alice et de ses parents, dans les souks de la ville pour se retrouver dans une palmeraie aux mains d'un chef berbère. Hamed, un jeune et beau berbère aux yeux bleus, qu'elles viennent de rencontrer, les mettent dans des situations difficiles. Non seulement, il ne les laisse pas

indifférentes, mais il les entraîne dans une rivière en furie ... Hamed, membre de l'équipe de géologie de la mère d'Alice, est un personnage singulier et inquiétant. Alice s'interroge : est-ce lui le criminel que la police recherche ? Est-ce lui le responsable de la pollution de l'oued qui coule dans la vallée des Roses ? Alice, ses parents et Atika fomentent un plan pour démasquer Hamed, quand ce dernier s'enfuit en pleine nuit...

Caryl Férey nous entraîne dans un Maroc riche en couleurs. On suit avec intérêt les aventures des deux adolescentes, Alice et Atika qui doivent démêler le vrai du faux, le bon du mauvais parmi les êtres qu'elles croisent. Un excellent roman d'aventures et d'action qui est aussi une leçon d'écologie.

Niveau 6^{ème}/5^{ème}



Prendre le large ...

Zalberg, Carole. Le jour où Lania est partie. Nathan, 2008 (Nathan poche 10-12 ans) 4,50 euros
Roman



Dans le village de Lania, trop pauvre, aucun enfant ne va à l'école, tout le monde travaille dans les champs. Mais parfois, le soleil brûlant laisse place à la pluie, et quand elle est trop abondante, les récoltes sont trop mauvaises pour nourrir le village. C'est ce qu'il se passe cette année -là, alors quand une femme, sortie d'un 4x4 rutilant, vient proposer aux parents désespérés, un travail en ville pour leurs filles, ces derniers ont la naïveté de la croire. Parce qu'ils pensent que c'est mieux pour elles, ils lui confient leurs enfants.

Lania quitte ainsi sa famille et devient « bonne à tout faire » et prisonnière de la famille qui ne lui verse pas de salaire et l'héberge dans de mauvaises conditions. C'est en allant faire les courses, qu'elle rencontrera Sami qui, étonné puis indigné par la vie de Lania, racontera cette histoire à ses parents qui préviendront une association

L'intérêt de ce livre est qu'il dénonce l'esclavage moderne. L'histoire de Lania permet d'appréhender concrètement cette notion.

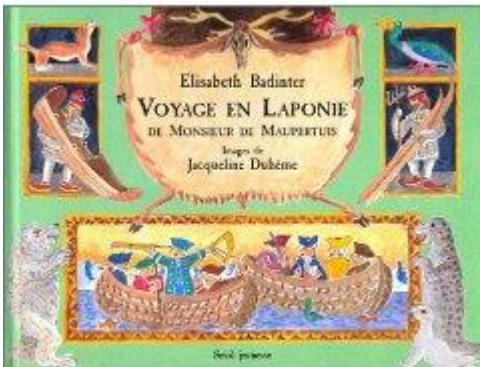
23^{ème} édition du festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-Octeville
« Prendre le Nord, prendre le large »
Du 27 au 30 mai 2010, sur la Plage verte, à Cherbourg

Niveau 5^{ème}



Prendre le Nord ...

Duhême, Jacqueline, Badinter, Elisabeth. Voyage en Laponie de Monsieur de Maupertuis. Seuil, 2003 13,90 euros
Album, tous niveaux jusqu'à la 2^{nde}

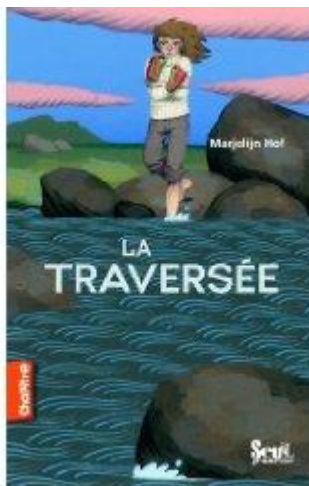


Festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-Octeville
129, avenue de Paris, 50 100 Cherbourg-Octeville
Tél. 06 09 12 12 83 / courriel catherine.gentile@orange.fr / www.festivaldulivre.com



Prendre le Nord ...

Hof, Marjolijn . La traversée. Seuil jeunesse, 2009 (Chapitre) 8,50 €
Roman. Traduit du néerlandais par Emmanuèle Sandron.



Margot, Mag pour les intimes, est néerlandaise et vit avec sa mère. Son père les a abandonnées et depuis il est mort d'un accident de voiture. Mag adore sa mère. Malheureusement, celle-ci tombe très souvent amoureuse... et inversement. Le dernier en date se nomme Bjarni et pour une fois Mag le trouve plutôt sympa et attachant. Islandais, il propose à la mère et à la fille de venir découvrir son pays, à la beauté sauvage. Les voilà embarquées pour la grande aventure, loin de tout

et du grand confort...

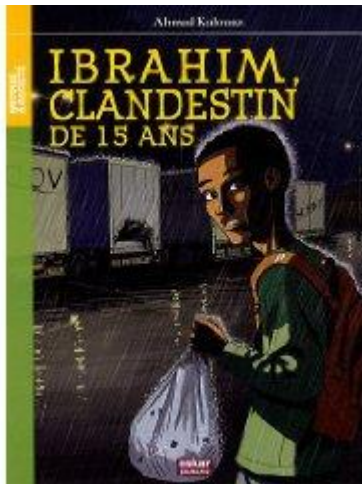
Mag, la narratrice, nous fait partager ses émotions : son désespoir de devoir vivre avec les amis successifs de sa mère, son attachement à Bjarni, son enthousiasme face à la beauté naturelle de l'Islande. Le pays est un personnage à part entière, avec ses volcans, ses glaciers noirs et... sa pluie !

Voilà un joli roman, tout simple à lire, sans prétention, où les lecteurs se reconnaîtront dans le personnage de Mag.



Prendre le large ...

Kalouaz, Ahmed. Ibrahim, clandestin de 15 ans. Oskar jeunesse, 2009 (Histoire et société) 9,95 euros
Roman



Dans le monde, certains voyagent parce qu'ils l'ont décidé et d'autres parce qu'ils y sont forcés, pour échapper à la guerre ou la misère... Ces émigrés s'engagent sur une route semée d'embûches, qui peut les reconduire très vite à leur point de départ. Ibrahim est de ceux là et Ahmed Kalouaz nous fait partager ses angoisses, ses peurs tout au long du parcours jusqu'à un point d'arrivée qui n'est en fait qu'un point de départ !

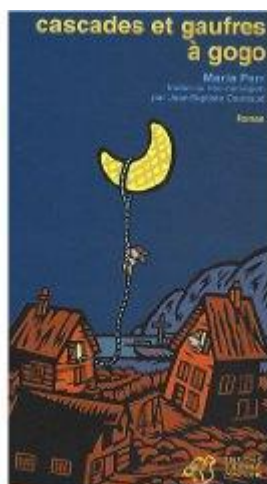
Sans être pessimiste, ce livre aborde avec lucidité un problème important aujourd'hui : les migrations clandestines. Il n'enjolive pas non plus la réalité. C'est simple et vrai.



Prendre le Nord ...

Parr, Maria. Cascades et gaufres à gogo. Thierry Magnier, 2009 (Roman) 10,50 €

Roman. Traduit du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud



Thierry Magnier compte à son catalogue de romans pour adolescents un bon nombre d'ouvrages venus de Scandinavie : Norvège et Suède en particulier.

Ce roman est le premier que publie une jeune auteure norvégienne, Maria Parr, née en 1981. Il a également été traduit en Allemagne, en Suède, en Pologne, aux Pays-Bas et en Russie. Maria Parr nous emmène dans la baie de Knerr-Mathilde, en Norvège, en compagnie de nos deux jeunes héros, deux bons petits diables. Trille, le narrateur, a neuf ans tout comme Lena qui est sa voisine et sa meilleure amie. Lena vit seule avec sa mère dans une petite maison blanche ; Trille habite la grande maison orange à côté avec ses parents, son frère Magnus, ses sœurs Minda et Krolla, et son papy. Trille est plus réservé que Lena qui impose son franc-parler, ses décisions, ses colères et son rire. C'est que Lena ne fait pas dans l'à-peu-près. Elle est entière et intrépide, sans doute pour cacher ses fêlures et faire comme si

n'avoir pas de papa n'était guère important.

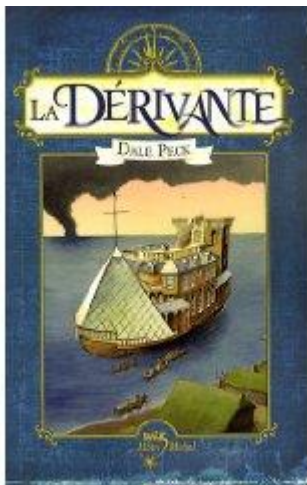
Aucun jour n'est ordinaire avec Lena et Trille. Ils savent inventer toutes sortes de jeux et d'aventures parfois périlleuses ; ils animent leur paisible village avec une logique d'enfants parfois incompatible avec celle des adultes qui les entourent. On les voit construire un téléphérique pour relier plus aisément leurs deux maisons, fabriquer une sorcière pour le feu de la Saint Jean avec une magnifique poupée de collection, aller faire la manche en ville en prenant seuls le ferry qui traverse la baie et jouer à la flûte un air unique pour gagner de l'argent, jouer à l'arche de Noé en « empruntant » la barque d'un oncle et en raflant tous les animaux du village, enterrer tous les postes de radio qu'ils trouvent pour jouer à la seconde guerre mondiale, faire de la mobylette avec papy malgré l'interdiction formelle de leurs parents, afficher une petite annonce au supermarché pour trouver un papa pour Lena ... Bien sûr tout cela na va pas sans quelques égratignures, commotions cérébrales ou membres cassés. Mais la vie est belle, les gaufres de leur mamie délicieuses et la mer d'un bleu changeant. Jusqu'au jour où la maman de Lena décide de quitter le village et de s'installer en ville ...

On prend beaucoup de plaisir à la lecture de ce roman tonique, tendre et drôle à la fois et l'on s'immerge aisément dans le petit monde de Lena et Trille, très attachants tous les deux. Maria Parr signe là une belle chronique d'enfance et familiale, ancrée dans un cadre magnifique, entre mer, terre et montagne, qui permet de découvrir la vie quotidienne de ses habitants. Trille, le narrateur, est un garçon sensible, très attaché à l'endroit où il est né et où il vit depuis, et aux gens qui l'entourent, dont Lena bien sûr. Il aimerait tant que la fillette lui dise enfin qu'il est son meilleur ami ! Ce qu'elle ne fait jamais, car Lena préfère les actes aux mots et elle est plus à l'aise dans l'affrontement, la colère que dans la tendresse. Mais Trille est fidèle en amitié et jamais il ne se dérobe, même s'il sait qu'il se mettra dans une situation difficile ... La langue de Maria Parr, bien traduite, est à la fois légère et fluide, pleine de nuances et de jeux de mots. Un vrai régal !



Prendre le large ...

Peck, Dale. La Dérivante. Albin Michel jeunesse (Wiz) 15,00 euros
Roman. Traduit de l'anglais



Enfin les vacances ! Charles et Susan sont impatients de retourner chez leur oncle Farley, mais cette fois-ci sans leur petit frère qui est malade. Il faut dire que l'oncle Farley a une maison magique, hors du commun. En effet, elle permet de voyager dans l'espace et dans le temps. Le problème, c'est que ni les enfants, ni l'oncle n'arrivent à maîtriser tous les paramètres de ces drôles de voyage. Quelles folles aventures leur seront réservées cette fois-ci ?

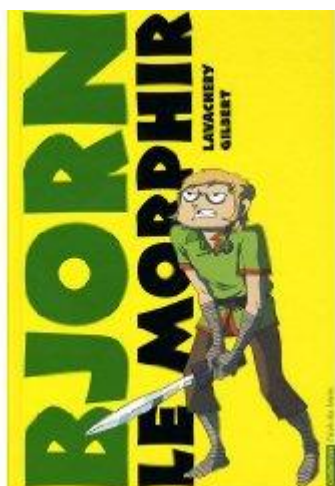
Deuxième tome des aventures de Charles, Susan et de Mario, *La Dérivante* est un roman qui peut paraître touffu, où les péripéties se succèdent sans cesse. Il nous fait voyager entre le monde des cités perdues et celui des Vikings. Bref, on n'a pas le temps de s'ennuyer !



Prendre le Nord ...

Lavachery, Thomas ; Gilbert, Thomas. Bjorn le morphir. L'école des loisirs / Casterman, 2009 13 euros

Adaptation en bande dessinée du roman de Thomas Lavachery.



Les éditions Casterman et L'école des loisirs se sont associées pour proposer aux adolescents des bandes dessinées adaptées de romans contemporains.

Le premier album est né de cette association en août 2009, Bjorn le Morphir.

Nous voici plongés dans une tempête de neige épouvantable qui sévit dans le Fizzland en ce début de 11^{ème} siècle. Bjorn, le narrateur, sa famille et les serviteurs, sont enfermés dans leur solide maison et doivent affronter les attaques incessantes de la neige qui tombe depuis des mois et qui menace de les ensevelir. Car dans ce rude pays viking, la neige est un monstre qui aime à engloutir les hommes.

Toute la maisonnée doit soutenir un siège et passer le temps. Chacun s'occupe comme il peut, certains ont des coups de blues, de gueule ou de folie, dans cet interminable huis-clos. Bjorn n'a aucune disposition pour les armes et les activités physiques, contrairement à son frère aîné Gunnar, qui aime à en découdre, ou son père, qui rédige ses mémoires de guerrier. Pourtant il apprend à se battre durant son sommeil et devient, à

son insu, un morphir, « un être faible et débile qui devient le grand héros de son temps ».

Pas facile cependant d'être un héros ! Mais Bjorn n'a plus le choix. Après avoir vaincu le guerrier de glace, le jeune homme doit faire sortir sa famille de la maison qui s'écroule, trouver une issue dans des dédales souterrains phosphorescents, obtenir de l'aide auprès des trolls, rencontrer le grand roi Harald et se mettre à son service. Du boulot de héros quoi ... En contre partie, il trouve l'amour avec la rousse Sigrid, un bébé dragon, Daphnir, qu'il veut élever pour en faire une fidèle monture car dans ce monde viking-là, les guerriers se déplacent en dragon, et un peu de repos, avant de goûter à d'autres aventures.

Thomas Gilbert signe là son premier album de bande dessinée et il réussit le pari de l'adaptation. Il conserve intact l'esprit du texte et ce qui en fait l'originalité, ce mélange d'épique, de drôlerie et de réalisme. Son découpage est dynamique, vivant, incisif et les personnages qu'il met en cases ont tous de l'épaisseur, de l'expressivité dans l'action ou les sentiments qui les animent. Pas facile de dessiner la neige monstrueuse ! Thomas Gilbert a choisi de montrer un monstre blanc impressionnant et vorace, très présent. Enfin, on aime beaucoup le clin d'œil à la Tapisserie de Bayeux, page 22, où l'on apprend comment est apparu le premier Morphir de la mythologie viking.

Thomas Gilbert dessine actuellement le prochain album, adapté du premier tome de la saga de T. Lavachery, Bjorn aux enfers.

Pour aller plus loin, on peut lire l'interview de Thomas Lavachery sur le site de Casterman :

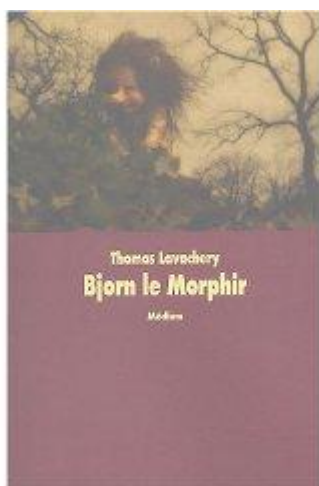
http://bd.casterman.com/articles_detail.cfm?ID=715



Prendre le Nord ...

Lavachery, Thomas. Bjorn le morphir. L'école des loisirs, 2004 (Médium), 11 euros

Roman



Nous voici plongés dans une tempête de neige épouvantable qui sévit dans le Fizzland en ce début de 11^{ème} siècle. Bjorn, le narrateur, sa famille et les serviteurs, sont enfermés dans leur solide maison et doivent affronter les attaques incessantes de la neige qui tombe depuis des mois et qui menace de les ensevelir. Car dans ce rude pays viking, la neige est un monstre qui aime à engloutir les hommes.

Toute la maisonnée doit soutenir un siège et passer le temps. Chacun s'occupe comme il peut, certains ont des coups de blues, de gueule ou de folie, dans cet interminable huis-clos. Bjorn n'a aucune disposition pour les armes et les activités physiques, contrairement à son frère aîné Gunnar, qui aime à en découdre, ou son père, qui rédige ses mémoires de guerrier. Pourtant il apprend à se battre durant son sommeil et devient, à son insu, un morphir, « un être faible et débile qui devient le grand héros de son temps ».

Pas facile cependant d'être un héros ! Mais Bjorn n'a plus le choix. Après avoir vaincu le guerrier de glace, le jeune homme doit faire sortir sa famille de la maison qui s'écroule, trouver une issue dans des dédales souterrains phosphorescents, obtenir de l'aide auprès des trolls, rencontrer le grand roi Harald et se mettre à son service. Du boulot de héros quoi ... En contre partie, il trouve l'amour avec la rousse Sigrid, un bébé dragon, Daphnir, qu'il veut élever pour en faire une fidèle monture car dans ce monde viking-là, les guerriers se déplacent en dragon, et un peu de repos, avant de goûter à d'autres aventures.

Celles-ci nous sont contées dans les autres livres de la saga de T. Lavachery, les quatre tomes de Bjorn aux enfers.

Thomas Lavachery signe là un premier roman inventif et enlevé qui tient de la fantasy, de l'épopée et du roman d'apprentissage, le tout pimenté d'humour (le demi-troll qui zozote, ou le guerrier qui écrit des mémoires ennuyeuses à mourir). Intéressant aussi la manière dont il présente la neige, qui devient sous sa plume un personnage à part entière, malfaisant et vindicatif, commandant une armée d'êtres de glace terrifiants. Le parcours de Bjorn, un garçon tranquille, qui doit forcer sa nature pour devenir ce héros, est passionnant aussi à suivre, car il est aisé pour le lecteur de s'identifier à lui. T. Lavachery place son récit dans un univers de fantasy un peu décalée par l'humour, mais il se situe aussi dans le réalisme car ses personnages, même s'ils sont imaginaires, sont confrontés dans leur quotidien à des situations qui pourraient exister dans la vie. C'est tout ces éléments qui en font l'intérêt et la richesse.

Pour aller plus loin dans l'univers du roman, voir les bonus sur le site de L'École des loisirs :

http://www.ecoledesmax.com/espace_regroupeurs/pages_activites/medium/medium6/medi_6_abo.php

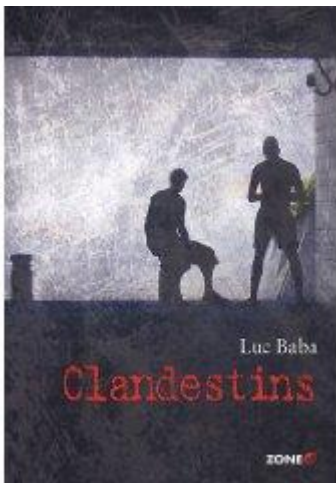
23^{ème} édition du festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-Octeville
« Prendre le Nord, prendre le large »
Du 27 au 30 mai 2010, sur la Plage verte, à Cherbourg

Niveau 4^{ème} / 3^{ème}



Prendre le large ...

Baba, Luc. Clandestins. Mijade (Zone J), 2009, 7 euros
Roman



La guerre met des hommes, des femmes et des enfants sur les routes à la recherche d'un lieu de paix : la marche commence.

Luc Baba reprend un thème universel mais encore cruellement d'actualité à la fin du XX^{ème} siècle : la Guerre au Kosovo. Il nous montre ce qu'est l'exode, la force qui anime les plus démunis, leur volonté mais aussi leur « égoïsme » pour survivre.

Et dans ce monde fou, il entrevoit de l'espoir là où on ne le voit plus, parmi des jeunes de banlieue. La fraternité et l'entraide y existent encore un peu.

23^{ème} édition du festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-Octeville
« Prendre le Nord, prendre le large »
Du 27 au 30 mai 2010, sur la Plage verte, à Cherbourg

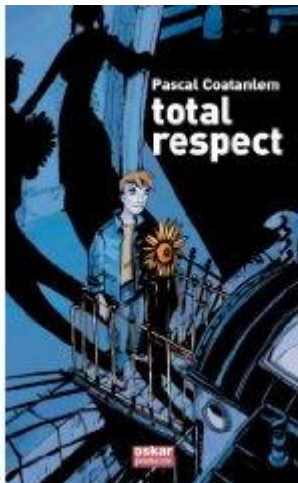
Niveau 4^{ème} / 3^{ème}



Prendre le large ...

Coatanlem, Pascal. Total respect. Oskar jeunesse, (romans junior) 11,95 euros

Roman

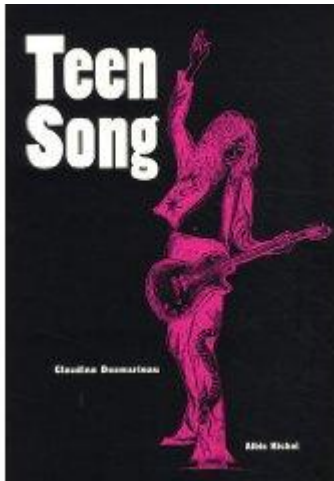


Lorsque la vie n'est pas drôle, les rêves sont là pour rétablir un certain équilibre et ces rêves se réalisent parfois.
Tel est le message de ce livre plein d'optimisme. A vous d'y croire ou non...

23^{ème} édition du festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-Octeville
« Prendre le Nord, prendre le large »
Du 27 au 30 mai 2010, sur la Plage verte, à Cherbourg

Niveau 4^{ème} / 3^{ème}

Desmarteau, Claudine. Teen song. Albin Michel jeunesse, 2009 11,50 euros
Roman, coup de coeur hors thème



Voilà un ouvrage qui mêle la biographie d'un groupe de musique et le journal intime d'une adolescente, agrémenté de caricatures. Sans nous ennuyer une seconde, la narratrice nous fait découvrir, au travers de son journal, sa passion pour le groupe Led Zeppelin. Le ton n'est pas à l'angélisme, puisque la jeune fille est très lucide sur la réalité du groupe qu'elle idolâtre, elle reconnaît qu'il a des travers.

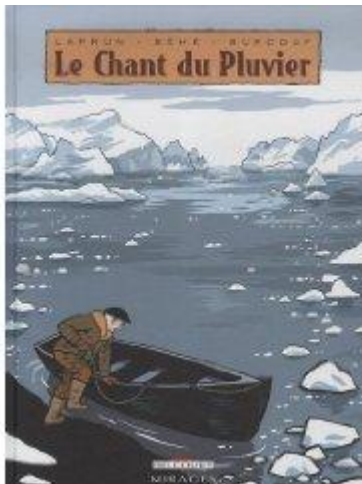
Un bon moment de lecture pour les fans de Led Zeppelin, pour ceux qui veulent découvrir ce groupe, et pour les adultes qui désirent retrouver leur adolescence et l'ambiance inouïe des concerts de Led Zeppelin.

Niveau 4^{ème} / 3^{ème}



Prendre le Nord ...

Laprun, Amandine ; Béhé, Joseph ; Surcouf, Erwan. **Le chant du pluvier**. Delcourt, 2009 (Mirages)
17,50 euros
Bande dessinée



Suite au décès de sa mère, Guilhèm rentre dans son Béarn natal pour des retrouvailles douloureuses. Lui qui a toujours été le préféré de sa mère, lui qui n'a jamais été proche ni de son père ni de sa soeur, deux bourrus inséparables, n'a désormais plus sa place au pays. Après les funérailles, il repart sans un au revoir. Quelques mois plus tard, contre toute attente, il propose à son père de le rejoindre au Groenland, où il travaille. Celui-ci, qui n'a jamais quitté son Béarn, accepte. Ne mesurant pas encore la portée d'une telle

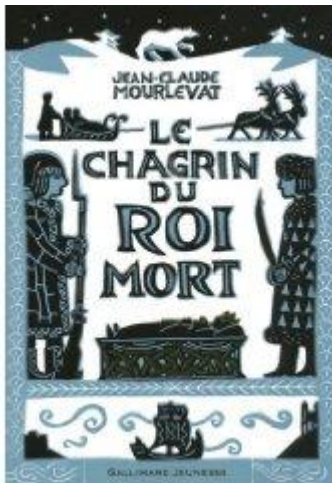
décision, il s'apprête à se dévoiler à son fils, ce parfait étranger.

Le récit se déroule principalement au Groenland, de nos jours. Dans un cadre glacé que la nuit dispute au jour, se tisse une relation délicate entre un père et son fils, marquée par de profondes rancoeurs. Il fait la part belle aux paysages et aux actes simples de la vie, et la lecture en est à la fois fluide et profonde.



Prendre le Nord ...

Mourlevat, Jean-Claude. Le chagrin du roi mort. Gallimard jeunesse, 2009 16 euros
Roman



Sur une petite île froide et recouverte de neige, quelque part dans le Nord, deux enfants grandissent, élevés comme des frères jumeaux.

La mort du vieux roi, érudit sage et pacifiste, fait peser une terrible menace sur l'un des jeunes garçons ; une menace liée au secret de sa naissance et aux événements survenus dix ans plus tôt.

Voici un conte, avec tous ses éléments : une petite île isolée aux paysages presque toujours enneigés, une vieille sorcière mangeuse de têtes de rats, crainte et respectée, un roi dont le règne est assombri par l'ambition dévorante de son neveu qui rêve d'accéder au trône, deux frères innocents, leurs

parents et tout un peuple dont l'existence va être bouleversée par la soif de pouvoir et le désir de vengeance d'un seul homme.

Un conte qui commence comme un rêve d'enfant, dans un monde harmonieux, juste et paisible : une famille unie, deux frères qui ne se séparent jamais, une bibliothèque de rêve, à la fois lieu de lecture et de jeu...et qui se poursuit par la séparation, la vengeance, la mort, la guerre, l'amour et le cours de la vie qui emporte ceux qui étaient liés sur des chemins différents.

Comme à chaque fois, Jean-Claude Mourlevat met en mots les sensations et sentiments les plus intimes, ceux qui nous accompagnent au quotidien : peurs, craintes, regrets et espoirs les plus fous. Il nous parle de la vie en imaginant une histoire merveilleuse, aux accents intemporels, qui nourrit et aide à percer la complexité de chaque être humain.

23^{ème} édition du festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-Octeville
« Prendre le Nord, prendre le large »
Du 27 au 30 mai 2010, sur la Plage verte, à Cherbourg

Niveau 4^{ème} / 3^{ème}



Prendre le Nord ...

Torseter, Oyvind. Détours. La joie de lire, 2009, 15,90 euros

Album

Cet ouvrage fait l'objet d'un concours spécifique. Voir le questionnaire en ligne sur notre site.

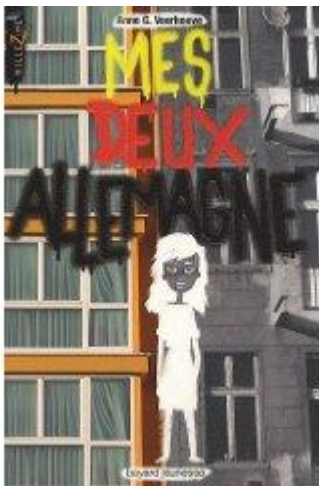


Niveau 4^{ème} / 3^{ème}



Prendre le large ...

Voorhoeve, Anne Charlotte. Mes deux Allemagne. Bayard jeunesse, 2009 11,50 euros
Roman



En 1988, l'Allemagne est encore séparée en deux parties appelées RFA et RDA. A l'Ouest, à Hambourg, la maman de Lilly vient de mourir, laissant la jeune fille seule, entre les mains d'une tutrice. A l'enterrement, Lilly rencontre pour la première fois sa tante Lena. Celle-ci vit en RDA et, pour la première fois, a pu se rendre à l'ouest. Cette rencontre donne de l'espoir à Lilly : elle n'est plus seule, elle a une famille... qui se trouve de l'autre côté du mur ! Comment faire pour la retrouver ? Lilly est pugnace et a plus d'un tour dans son sac pour y arriver...

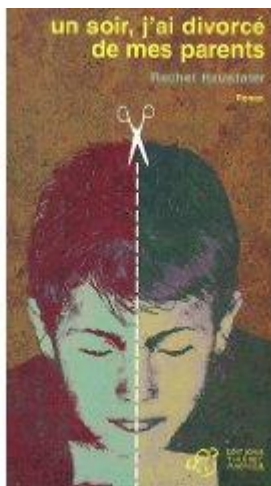
C'est un beau roman d'actualité, en cet anniversaire des vingt ans de la Chute du mur. Il nous conte deux destins : celui de Lilly qui poursuit son rêve de se reconstruire une famille et celui de Rita, la mère de Lilly, qui a fui la RDA par amour, sans être forcément consciente des conséquences de son geste sur la vie de sa soeur. On y retrouve l'atmosphère pesante de la RDA, la propagande, les vies brisées par la séparation en deux de l'Allemagne. On y trouve également l'espoir dans le changement, la résistance passive pour rester debout !
L'écriture est fluide, le lecteur saute d'une époque à une autre suivant le destin de Lilly et celui de sa mère seize ans auparavant, d'une Allemagne à l'autre, suivant les pérégrinations de Lilly et de Rita...



Prendre le large ...

Hausfater, Rachel. Un soir, j'ai divorcé de mes parents. Thierry Magnier (roman), 2009 7,50 euros

Roman



Des parents ont décidé de se séparer et leur fils, lycéen, se sent abandonné. L'équilibre familial a volé en éclats, l'adolescent ne reconnaît plus ni son père ni sa mère qui ne sont plus à leur place habituelle de parents. Il se sent seul, sans repères. Plus personne ne communique vraiment. Alors, puisque ses parents ont bouleversé leur vie, et par la même occasion sa vie, il décide de faire comme eux, d'être égoïste et de partir vivre seul, en cachette, un week-end sur deux.

Un jeune homme, encore presque un enfant, qui s'estime trahi par la séparation de ses parents et choisit, sans rien dire à personne de s'installer seul, le temps d'un week-end tous les quinze jours, dans une chambre de bonne.

Il découvre la liberté, tour à tour effrayante ou exaltante, les contraintes matérielles imprévues car jusqu'alors toujours prises en charge par papa-maman, le froid, la peur, la solitude terrible des premières nuits seul. Il découvre aussi le plaisir de retrouver sa mère à la fin des deux jours clandestins, le plaisir de se retrouver à nouveau « fils » de quelqu'un et de replonger dans la douceur connue et rassurante du cocon maternel.

Durant quatre jours par mois, il vit sans contraintes familiales, uniquement rattaché à ses parents par son téléphone portable.

Il apprend à s'assumer seul, et cette nouvelle vie le fait grandir, gagner en assurance et en maturité. Il devient adulte.

Un très beau récit aux phrases courtes, aux sonorités répétées.

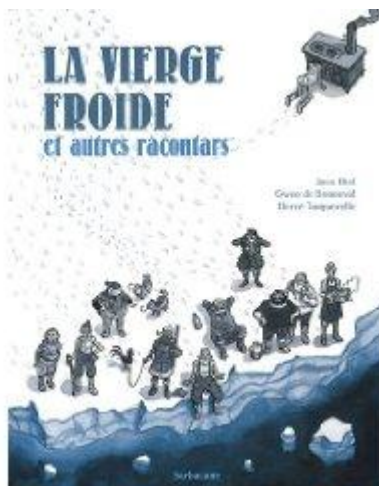
Rachel Hausfater met beaucoup de poésie dans son écriture. Elle joue avec les mots, les reprises et les répétitions.

Ce roman est aussi une occasion d'une balade à travers Paris. Bien sûr, la situation dépeinte paraît parfois un peu trop belle (le garçon peut disposer d'une chambre de bonne, fait ses devoirs à la bibliothèque de Beaubourg,...), et nos élèves ne se reconnaitrons pas dans toutes les situations, mais ils pourront sans peine s'identifier à ce garçon qui refuse de subir le divorce de ses parents et leur éloignement.



Prendre le Nord ...

Riel, Jorn, de Bonneval, Gwen, Tanquerelle, Hervé. La vierge froide et autres racontars.
Sarbacane, 2009 23 euros
Bande dessinée



Le versant arctique des écrits de Jørn Riel (dédié pour une part à Paul-Emile Victor qu'il a côtoyé sur l'île d'Elle, pour l'autre à Nugarssunguaq, la petite-fille groenlandaise de Jørn Riel) est constitué d'abord par la série des racontars arctiques, suite de fictions brèves ayant toujours pour héros – ou anti-héros magnifiques – les derniers trappeurs du nord-est du Groenland, paumés hâbleurs, écrivain de pacotille, tireur myope, philosophe de comptoir devant un imbuvable tord-boyaux, bourrus bienveillants, tous amoureux de cet être cruellement absent de la banquise, la femme. Au-delà du rire, parce que les livres sont de nature à déridier les plus mélancoliques, c'est bien toute une nouvelle vision du monde que nous offre Jørn Riel.

Les histoires des racontars arctiques se déroulent pendant la période de l'exploration du nord-est du Groenland, à savoir environ de 1900 à 1950, période au cours de laquelle des compagnies de chasse scandinaves installent des stations équipées d'un ou deux hommes qui traquent phoque, ours, renard et autres animaux du froid, et préparent

les peaux qui sont expédiées en Europe, chaque été, à l'arrivée du bateau annuel.

Le recueil intitulé "La vierge froide et autres racontars" est publié en France en 1993, aux éditions Gaïa. Une dizaine d'autres suivront, dont le tout dernier paru en 2009, Le naufrage de la Vesle Mari et autres racontars.

Gwen de Bonneval et Hervé Tanquerelle ont adapté quelques Racontars. Au sommaire de ce recueil : Le vent du sud-est ... Où l'on découvre Valfred, infatigable dormeur, et son jeune compagnon, Anton, à qui, tout comme au cuistot chinois, il reste bien des choses à apprendre ... - Alexandre ... Où Herbert rencontre enfin le compagnon idéal et où William le Noir comprend sur le dos d'Anton qu'un coq peut être un mauvais cheval ... - Entrer dans l'Histoire ... Où Bjorken met à profit le raccomodage pour disserter sur le sens de l'Histoire et où un ours déboile pour lui donner raison ... - Le tatoueur ... Où l'on a la preuve qu'au nord du cercle polaire tout le monde est prêt à investir dans l'Art ... - Le dressage d'un lieutenant ... Où comment s'y prendre pour ramener un lieutenant à une vision plus normale des choses ... - La vierge froide ... Où les ravages d'Emma ...

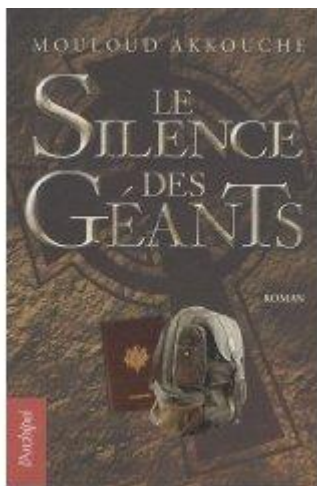
Gwen de Bonneval et Hervé Tanquerelle signent ensemble une adaptation très réussie, dans laquelle on retrouve l'univers de J. Riel, sa narration fluide, proche de l'oralité, ses personnages cocasses, forts en gueule et en discussions, le froid, la nuit, la neige, les terres qui disparaissent dans les brumes. Hervé Tanquerelle, le dessinateur, donne corps aux rudes trappeurs de l'Arctique. Tout d'un coup, Valfred, Anton, William le Noir, Mads Madsen, Siverts, Lasselille, Bjorken et les autres prennent vie devant nous, avec leurs trognes, leurs postures, leur solitude ou leurs conversations interminables qui confinent parfois à l'absurde. Un régal !

Niveau 3^{ème} / lycée



Prendre le large ...

Akkouch, Mouloud. Le silence des géants. Archipel, 2009 14,95 euros
Roman



Julie quitte le domicile familial après avoir pris connaissance d'une lettre destinée à son père. Révoltée par ce qu'elle considère comme de la lâcheté de la part de son père, elle décide d'accomplir ce que son père aurait dû réaliser. Christophe ou Jean ou Paul, peu importe, cherche son identité, d'abord à l'hôpital où il a été admis depuis son accident, puis dans une clinique spécialisée pour les longues rééducations.

Un roman à suspense qui met en scène deux personnages en fuite : Julie fuit sa famille et l'homme fuit sa mémoire. Tous deux devront surmonter les épreuves afin de se trouver une identité.

Une écriture efficace : deux points de vue alternent, chapitre après chapitre, pour se rencontrer à l'issue.

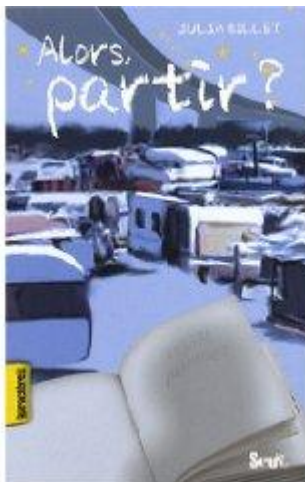
23^{ème} édition du festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-Octeville
« Prendre le Nord, prendre le large »
Du 27 au 30 mai 2010, sur la Plage verte, à Cherbourg

Niveau 3^{ème} / lycée



Prendre le large ...

Billet, Julia. Alors partir ? Seuil jeunesse (Karactère), 2008 8 euros
Roman



L'an dernier le festival vous a permis de découvrir le monde des Roms grâce à Lucie Land et à Gadji !

Cette fois-ci nous partons à la rencontre des gens du voyage vivant en France, une réalité méconnue que Julia Billet nous fait percevoir sous un aspect qui peut être inattendu : ce peuple que l'on croit sans écrit, ne l'est pas tout. Il a au contraire une langue universelle, qui recèle bien des mystères.

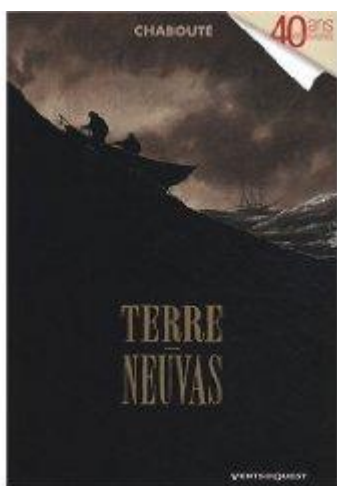
Niveau 3^{ème} / lycée



Prendre le Nord ...

Chaboué, Christophe. Terre-Neuvas. Vents d'ouest, 2009 (Integra) 17,90 euros

Bande dessinée



Chaque année des milliers de pêcheurs de morues partaient en direction de Terre-Neuve, vers des mers froides et dangereuses.

Durant ces longues campagnes qui pouvaient durer six à neuf mois, la maladie, les blessures, les noyades, l'hygiène déplorable, la saleté repoussante, la violence et l'alcoolisme étaient le lot quotidien de ces pêcheurs que l'on surnommait aussi les "forçats de la mer".

3 avril 1913, après avoir navigué pendant trente-sept jours, la goélette "la Marie-Jeanne" et ses 28

hommes d'équipage arrivent enfin au large de Terre-Neuve... mais les poissons ne "donnent" pas. L'absence de bancs de morues présage une mauvaise pêche et un maigre salaire... Les tensions montent. L'ambiance à bord s'échauffe... Quand un matin, on découvre le corps inerte du second dans sa couchette, un couteau planté dans le dos... Autour du manche, un petit ruban de soie...

Chaboué nous immerge avec brio dans les conditions de vie extrêmes de ces marins du début du XXe siècle et signe un thriller captivant et inquiétant.

23^{ème} édition du festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-Octeville
« Prendre le Nord, prendre le large »
Du 27 au 30 mai 2010, sur la Plage verte, à Cherbourg

Niveau 3^{ème} / lycée



Prendre le Nord ...

Nilsson, Per. Faux raccord. Thierry Magnier, 2008 (Roman) 10 euros

Roman. Traduit du suédois par Agneta Ségol



Un jeune homme fait le point sur son aventure avec Mikaëla, rencontrée dans le bus, sur le trajet pour le lycée. Assis à son bureau, il contemple les objets qui résument leur amour d'adolescents : un ticket de bus, une carte postale, une grammaire allemande ... Quinze objets au total, un chapitre pour chacun.

A la façon d'un script de scénario, l'auteur s'applique à décortiquer chaque étape de la rencontre, mise en scène minute après minute.

Une histoire classique donc, mais revisitée grâce à

une écriture originale qui s'applique à rendre compte tant des sentiments que des attitudes des personnages.

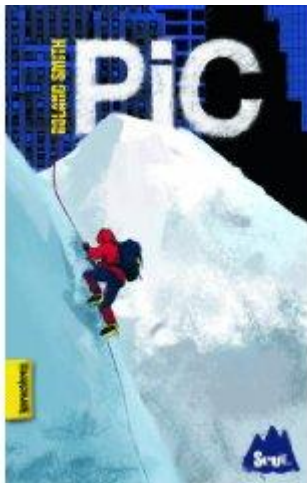
23^{ème} édition du festival du livre de jeunesse et de bande dessinée de Cherbourg-Octeville
« Prendre le Nord, prendre le large »
Du 27 au 30 mai 2010, sur la Plage verte, à Cherbourg

Niveau 3^{ème} / lycée



Prendre le large ...

Smith, Roland. Pic. Seuil jeunesse, 2009 (Karactère) 12,50 euros
Roman. Traduit de l'américain par Alain Delarbre



Roland Smith nous entraîne sur les pentes de l'Everest et l'on veut suivre ses héros sans perdre une minute, pour réussir nous aussi à gravir la montagne mythique, sans quitter notre canapé ! Le récit tient son lecteur, les descriptions lui font vivre avec les héros les journées de marche dans le froid, le manque d'oxygène, l'effort extrême ... Mais l'auteur n'oublie pas de nous montrer l'envers du décor : l'Everest est un lieu touristique, mais contrôlé à la frontière chinoise par l'armée chinoise. Ce n'est plus simplement une montagne à gravir

dans un paysage magnifique.