

## JOURNEE PROFESSIONNELLE

Vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h, sur le site du Festival,  
à la Plage verte, devant le port de plaisance.

Elle s'adresse à tous les professionnels et médiateurs du livre :  
enseignant(e)s, enseignant(e)s–documentalistes, bibliothécaires,  
responsables culturels ...

L'inscription est gratuite. Il suffit de remplir le bulletin d'inscription ci-  
dessous et de le renvoyer par mail ou par la poste.

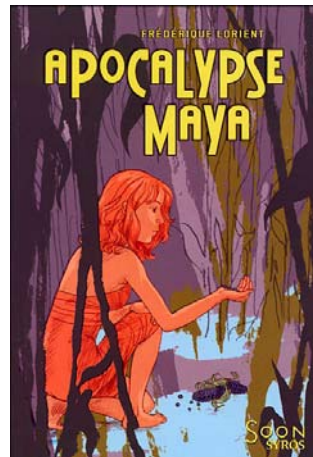
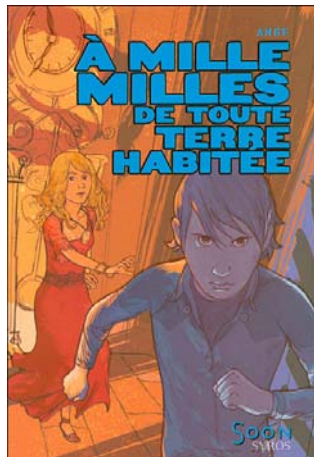
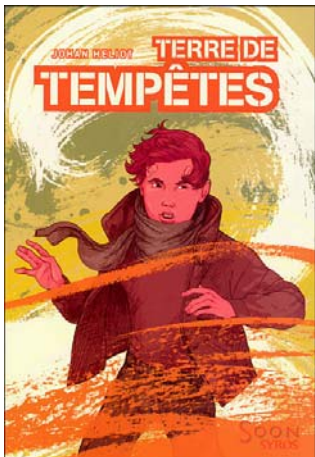
## AU PROGRAMME

### – La science–fiction pour adolescents

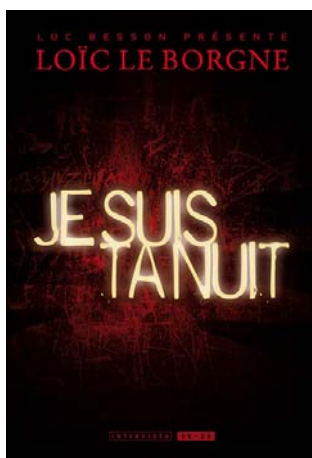
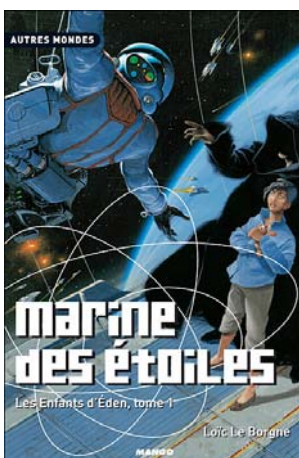
Avec Denis Guiot et Loïc Le Borgne

Denis Guiot est anthologiste et directeur de collections. C'est l'un des grands spécialistes de science–fiction en France et il œuvre depuis de nombreuses années pour faire connaître et développer le genre auprès des lecteurs adolescents. Il a créé plusieurs collections de science–fiction chez différents éditeurs : chez Hachette tout d'abord avec « Vertige SF » ; puis « Autres Mondes », chez Mango ; « 15–20 », chez Intervista et dernièrement la collection « Soon », lancée en mai 2008 chez Syros. Il publie les grands auteurs français de SF et, plus généralement, des littératures de l'imaginaire, qui écrivent pour les adultes et / ou pour les adolescents : Jean–Pierre Andrevon, Ange, Fabrice Colin, Johan Héliot, Christophe Lambert, Frédérique Lorient, Nathalie Le Gendre ou Loïc Le Borgne ...

Denis Guiot parlera de l'évolution du genre, des thèmes abordés dans la science-fiction d'aujourd'hui et de la place de la SF dans la littérature.



Loïc Le Borgne est journaliste et il a fait son entrée en science-fiction avec une trilogie publiée dans la collection Autres Mondes, *Marine des Etoiles*. Il est également l'auteur de deux excellents romans publiés par Denis Guiot dans la collection 15-20 (Intervista) : *Je suis ta nuit* (dans la sélection du festival) et, plus récemment, *Le Sang des lions*.



## – L'adaptation en bande dessinée

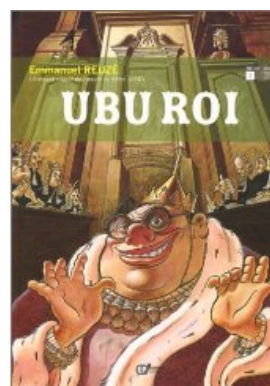
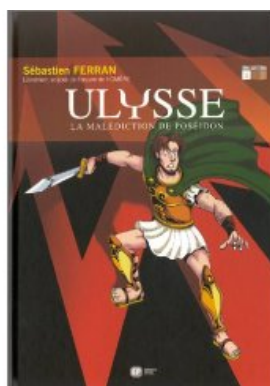
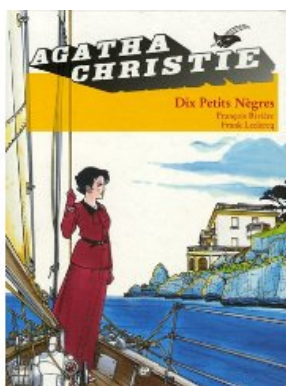
Avec Emmanuel Proust et Mathieu Sapin

Depuis quelques années, les éditeurs de bande dessinée multiplient les collections proposant des adaptations de grands textes de la littérature mondiale :

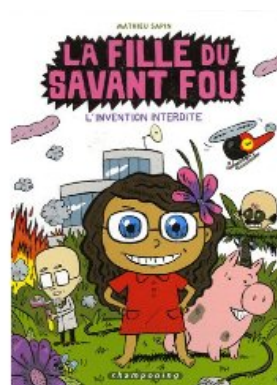
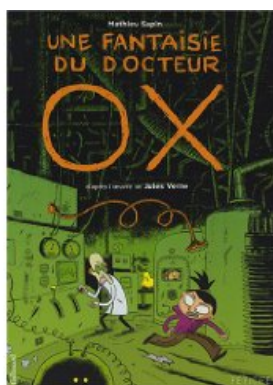
« Commedia », chez Vents d'ouest ; le « Théâtre en bande dessinée », chez Petit à Petit ; « Fétiche », chez Gallimard jeunesse et « Ex-Libri », chez Delcourt, entre

autres. C'est aussi une façon pour les éditeurs d'entrer à l'école où la bande dessinée reste encore ignorée par certains enseignants. Avec Emmanuel Proust et Mathieu Sapin, nous parlerons de cet engouement et dresserons l'état des lieux de l'édition aujourd'hui.

**Emmanuel Proust** est éditeur de bandes dessinées. Il a créé sa maison d'édition en 2002 et le premier album qu'il publie, *Auschwitz*, dessiné par Pascal Croci, est aussitôt remarqué et plébiscité par la critique et le public. Il publie ensuite *Carton jaune*, scénarisé par l'écrivain Didier Daeninckx. Son catalogue, riche aujourd'hui de quelques dizaines d'albums, reflète son souci de rester à l'écart des modes et du « commercialement facile », en privilégiant les genres du policier et du fantastique. Indépendant, éclectique, il publie également de nombreuses adaptations : romans d'Agatha Christie, de Lovecraft, de Chesbro ou d'Hillerman. Sébastien Ferran publie chez lui une *Odyssée* librement revisitée, *Ulysse*, trilogie audacieuse et très colorée dans laquelle les enfants s'embarquent avec grand plaisir.



**Mathieu Sapin** est dessinateur et scénariste. Il travaille chez différents éditeurs : Dargaud, Delcourt ou Les requins marteaux, et a signé en 2008 une libre adaptation d'un roman de Jules Verne, *Une fantaisie du docteur Ox*, publiée chez Gallimard, dans la collection Fétiche.

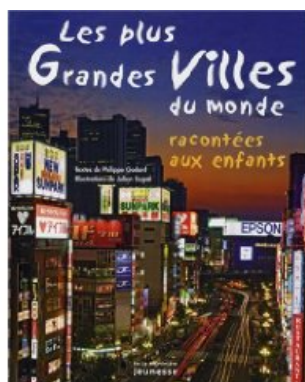


## – Le documentaire et l'internet

Avec Philippe Godard

Philippe Godard est l'auteur d'une trentaine de documentaires pour la jeunesse et il dirige plusieurs collections de documentaires chez Syros : « J'accuse ! » ; « Documents » ; « Femmes », et chez De La Martinière jeunesse : « Enfants du monde ». Il écrit également des essais et des articles politiques.

Il connaît bien le monde de l'édition et il a co-signé, avec Catherine Gentile, un article publié sur le site Ricochet en octobre 2008 : « *La disparition programmée du documentaire jeunesse ou le triomphe de la gratuité "culturelle"* ».



Au cours de cette rencontre, il parlera de la place du livre documentaire dans l'édition jeunesse, de ses difficultés à exister dans un monde où Internet gagne sans cesse du terrain.

Voir l'article : <http://www.ricochet-jeunes.org/rech.asp?id=-1829317113>

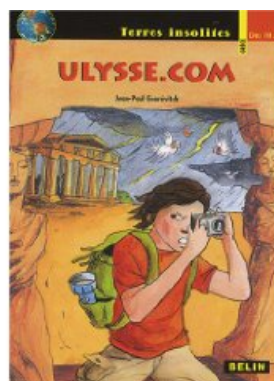
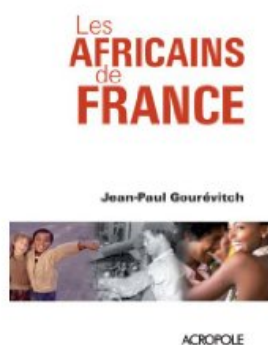
## – Histoire de la littérature de jeunesse

Avec Jean-Paul Gourévitch

Expert international en ressources humaines, spécialiste de l'Afrique et des migrations, Jean-Paul Gourévitch a enseigné l'image politique à l'université de Paris XII et a contribué à l'élaboration de l'histoire de la littérature de jeunesse et de ses illustrateurs. Il est l'auteur de plus de deux cents articles et d'une cinquantaine d'ouvrages très divers, essais, anthologies, biographies, romans pour adultes ou pour la jeunesse, pièces de théâtre, valises audiovisuelles ... Parmi ses derniers ouvrages publiés, citons *Les Africains de France*, chez Acropole en mars 2009, ou *Ulysse.com*, chez Belin, en 2008. Le dernier numéro de la revue *Griffon*, de mars 2009, lui est consacré.

Festival du Livre de Jeunesse et de Bande dessinée de Cherbourg-Octeville – 22<sup>ème</sup> édition – du 4 au 7 juin 2009  
à la Plage Verte

Les différences : «*Ressemblables, Différents, Uniques*»



Durant la rencontre, Jean-Paul Gourévitch racontera la littérature de jeunesse, depuis *L'institution des enfants*, par Erasme, en 1529, jusqu'aux débuts de la révolution graphique dans l'album dans les années soixante.

D'autres infos sur notre site : [www.festivaldulivre.com](http://www.festivaldulivre.com)

Entrée gratuite pour les participants à la Journée professionnelle – Horaires d'ouverture du salon : 9h – 17h.

Se présenter à l'accueil du Festival, à la Plage Verte, sous Chapiteau.

Festival du Livre de Jeunesse et de Bande dessinée de Cherbourg-Octeville – 22<sup>ème</sup> édition – du 4 au 7 juin 2009  
129, avenue de Paris, 50 100 Cherbourg [www.festivaldulivre.com](http://www.festivaldulivre.com) –  
[catherine.gentile@orange.fr](mailto:catherine.gentile@orange.fr) – Tél. 06 09 12 12 83

## 22<sup>ème</sup> FESTIVAL DU LIVRE DE JEUNESSE ET DE BANDE DESSINEE DE CHERBOURG

Les différences : « Semblables, Différents, Uniques »

Inscription à la Journée professionnelle

NOM – PRENOM : .....

Profession : .....

Structure / Etablissement : .....

Adresse : .....

e-mail : .....

Je souhaite m'inscrire à la Journée professionnelle du vendredi 5  
juin 2009.

J'ai besoin d'une attestation de présence : oui  – non

Date et signature

Bulletin daté et signé à renvoyer, soit par mail : l'adresse suivante :

[catherine.gentile@orange.fr](mailto:catherine.gentile@orange.fr), soit par la poste à Catherine Gentile, 5, rue  
Bonhomme, 50 100 Cherbourg.

Un programme et un badge vous seront remis à l'accueil du salon.

Les horaires précis des rencontres seront communiqués ultérieurement.