

Les livres primés par les collégiens

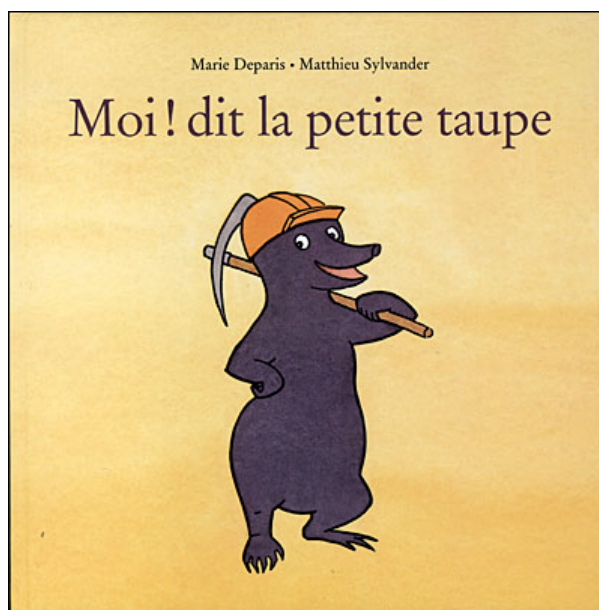
Ils ont lu ...

Ils ont aimé ...

Ils ont voté !

Prix de la ville de Cherbourg-Octeville Cycle 1

Moi ! dit la petite taupe, de Matthieu Sylvander et Marie DeParis,
à L'École des loisirs

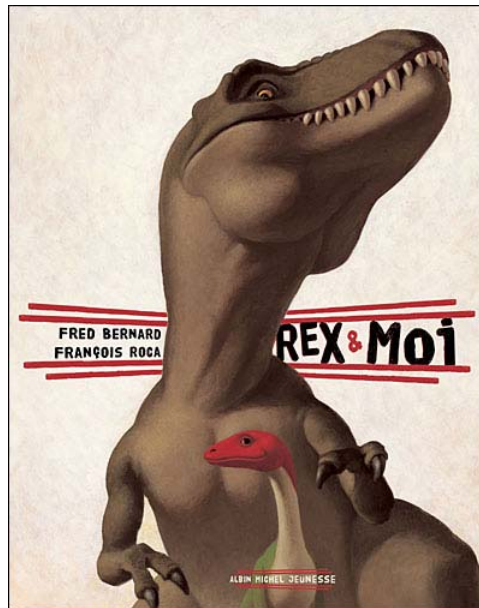


Le menhir de la forêt en a assez. Il est debout au milieu des bois depuis 3521 ans et il trouve cela vraiment fatigant à la fin. Il a envie d'une sieste et voudrait se coucher doucement sur le sol. La petite taupe se propose de l'aider. Mais le menhir dédaigne son offre et préfère appeler à la rescousse tous les costauds de la forêt : le sanglier, l'ours, le renard, le loup puis le blaireau. Malgré tous leurs efforts, aucun d'entre eux ne réussit à le faire basculer. Le menhir désespère.

N'aurait-il pas eu tort de traiter par le mépris la proposition de la petite taupe ?
Une variation sur le thème : « On a toujours besoin d'un plus petit que soi »,
traitée tout en douceur et en tendresse.

Prix de la ville de Cherbourg-Octeville Cycle 2

Rex et moi, de Fred Bernard et François Roca,
chez Albin Michel jeunesse



Dans cet album, F. Bernard et F. Roca explorent l'univers des dinosaures, fort apprécié des jeunes lecteurs. Où nous faisons la connaissance d'Igui, petit dryosaure (lézard des arbres) qui, avec sa famille et ses amis, doit quitter sa forêt natale qui est en feu. En chemin, Igui découvre une autre vie et des êtres immenses, dangereux et carnivores. Mais Igui ne veut pas devenir de la nourriture pour le terrible Rex, le tyrannosaure. Pour échapper à ce triste destin et gagner l'amitié du monstre, Igui a un atout de taille, l'humour ! Une manière habile et intelligente de trouver sa place dans ce monde hostile et de prouver aux grands que les petits ne sont pas quantité négligeable.

A travers des personnages très prisés des jeunes lecteurs, F. Bernard et F. Roca abordent des sujets importants et des situations vécues dans la vie quotidienne : relations entre petits et grands, entre garçons et filles, violence et protection, brutalité et humour, exclusion et entraide ... Le texte est immédiatement abordable, très rythmé et souvent dialogué. Les images sont saisissantes et les dinosaures, Igui, Zaïa, Kino, Liz ou Rex sont très expressifs et suffisamment

humanisés dans leurs expressions et leurs postures pour devenir des êtres intemporels. Ils parlent, s'émeuvent, réfléchissent, tout comme les enfants dans les cours de récréation.

Prix de la ville de Cherbourg-Octeville Cycle 3

Le samouraï en armure rouge, de Marcelino Truong, chez Gautier-Languereau



Marcelino Truong nous avait déjà entraînés sur les routes du Japon d'autrefois avec un premier album, *Le Samouraï errant*. Nous retrouvons avec plaisir Akira et son jeune fils, Tojiro, toujours en route dans les campagnes enneigées. Ils font escale un soir chez un potier et sa famille qui leur offrent l'hospitalité. A la veillée, Akira évoque une rencontre qui a changé sa vie alors qu'il était un jeune samouraï sur les champs de bataille. Un guerrier en armure rouge le soigne et se révèle être une mystérieuse jeune femme. Elle lui enseigne que la vie est beaucoup plus précieuse que la guerre et qu'il doit la préserver à tout prix. Il ne revoit jamais cette femme remarquable mais peu après, trouve un enfant abandonné qu'il décide d'adopter et d'élever, Tojiro. Parce que la vie importe plus que tout autre chose ... L'Asie est l'un des thèmes de prédilection de M. Truong. Il nous offre ici une belle histoire, pleine de sagesse et d'humanité. Les illustrations pleine page sont magnifiquement mises en couleur et fourmillent de détails que les lecteurs auront plaisir à remarquer. Un très beau travail.