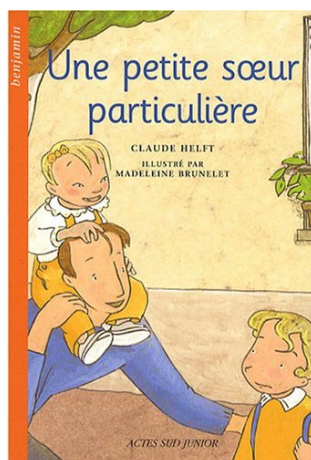


Les livres primés par les collégiens

Ils ont lu ...
Ils ont aimé ...
Ils ont voté !

Prix de la ville de Cherbourg-Octeville Niveau 6^{ème}

Une petite sœur particulière, de Claude Helft,
éditions Actes Sud junior

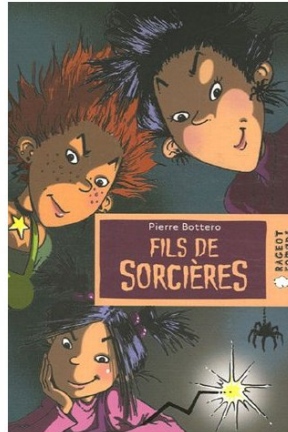


Alexis vient d'avoir une petite sœur. Mais celle-ci est trisomique, quelle surprise ! Toute la famille l'accueille avec tendresse, mais à la crèche, puis à l'école, ce ne sera pas toujours facile ...

C'est une histoire toute simple, racontée très simplement. Une simple leçon de tolérance pour de jeunes lecteurs de CM2 et de 6e.

Prix de la ville de Cherbourg-Octeville Niveau 5^{ème}

Fils de sorcières, de Pierre Bottero, éditions Rageot

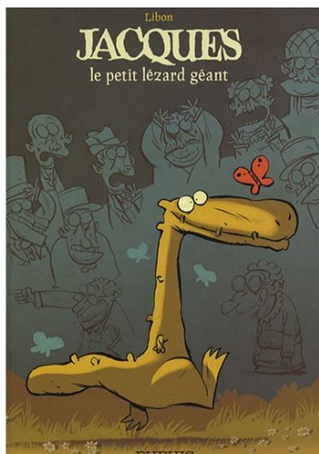


Le narrateur, Jean, a dix ans. Il est frère, fils, neveu et petit-fils de sorcière. La sorcellerie, dans la famille, se transmet de mère en fille. Jean s'est fait une raison... jusqu'au jour où les sorcières sont mystérieusement attaquées par un buveur de magie, qui les transforme en simples poupées. Jean décide de contre-attaquer pour sauver sa famille...

Un roman très agréable et plein de vie et de rebondissements, que l'on dévore d'une traite. La famille de Jean est attachante, le danger se fait très menaçant : le lecteur soutient Jean dans son combat ... Allez Jean !

Prix de la ville de Cherbourg-Octeville Niveau 5^{ème}

Jacques le petit lézard géant, de Libon, éditions Dupuis



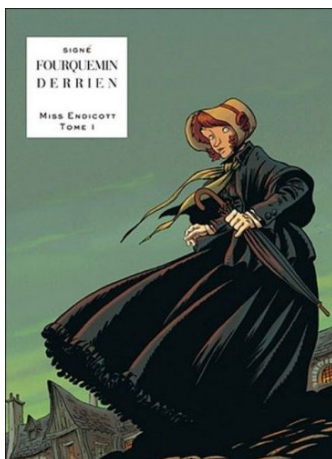
Ah ! On vit une époque formidable et l'on n'arrête pas le progrès ! Le savant fou qui sévit dans cet album à l'humour décapant le sait bien : « Le problème avec les essais nucléaires, c'est la discrétion. Impossible de faire sauter 50 mégatonnes d'uranium sans que les écolos ne soient au courant. [...] La solution, la voici : la toute petite bombe atomique ! Ainsi on fait péter des bombes où on veut, et en toute discrétion ! »

Et c'est ainsi que Jacques, un petit lézard bien tranquille qui ne demandait rien à personne, se retrouve le premier concerné, irradié et mutant ! Résultats : ses facultés intellectuelles sont surdéveloppées, il pense et il parle ; il devient un géant de 1,30 m ! (très grand pour un petit lézard). Son apparition dans le monde des humains provoque bien sûr une énorme confusion et soulève bien des questions. Il croise en chemin toutes sortes de personnages hauts en couleurs et en gouaille, qui rendent le grand Jacques souvent perplexe, qu'il s'agisse d'une mamie gâteuse, de policiers dépassés par les événements, d'un journaliste à la chasse aux scoops ou bien d'un directeur de cirque à la recherche de nouveaux phénomènes ...

Cet album très drôle et caustique est constitué de petites histoires en cinq planches, qui ont été pré publiées dans l'hebdomadaire Spirou à partir de 2004. Libon, qui sévit aussi dans *Fluide Glacial*, réussit des fables modernes très jubilatoires, en dénonçant les travers de notre monde par le biais d'un personnage naïf et plein de candeur et d'enthousiasme, qui cherche à rencontrer des humains mais qui a du mal à les comprendre !

Prix de la ville de Cherbourg-Octeville Niveau 4^{ème}

Miss Endicott, de Derrien et Xavier Fourquemin, éditions du Lombard



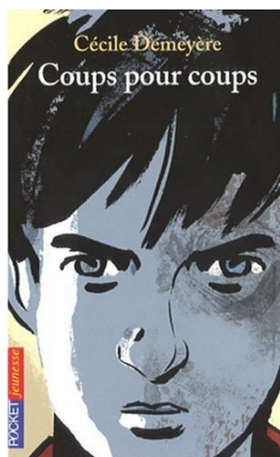
Prudence Endicott est une jeune fille très comme il faut, calme, discrète, portant des gants, un chapeau et une ombrelle. Mais que l'on ne s'y trompe pas, la demoiselle est beaucoup plus redoutable qu'il n'y paraît ! Officiellement, Prudence est revenue à Londres pour l'enterrement de sa mère qui vivait seule dans une maison sombre et poussiéreuse. Pour gagner sa vie, elle devient la gouvernante d'un affreux garnement qui a l'habitude d'épuiser celles qui s'occupent de lui. En un rien de temps, la miss Endicott mate le gamin qui devient doux comme un agneau ! C'est qu'elle a des ressources, la jolie Prudence et quelques petits secrets, comme toutes les femmes de sa famille. Si elle est à Londres, c'est en fait pour succéder à sa mère en tant que « conciliatrice » de la capitale anglaise. Une lourde tâche qui consiste à régler les problèmes des gens ... Car le Londres dans lequel vit Prudence Endicott est une ville à deux niveaux : il y a en surface la cité victorienne que l'on connaît, avec ses beaux quartiers et ses bas-fonds ; et puis il y a le monde souterrain, peuplé de monstres qui se combattent. Prudence doit intervenir dans ces deux mondes et elle aura besoin de ses nombreux talents pour devenir une « conciliatrice » aussi respectée que sa défunte mère. Mais elle a plus d'un tour dans son ombrelle ...

Le tome 2 de ce diptyque est disponible également et nous révèle quelques jolis coups de théâtre ...

L'héroïne qu'a imaginée Jean-Christophe Derrien et que met en cases avec beaucoup de brio Xavier Fourquemin est un personnage très intéressant, à mi chemin entre May Poppins et Amélie Poulain. Elle est de son époque et elle est aussi très contemporaine, et cette dualité la rend dense. Sa quête est tout d'abord celle d'une femme cherchant sa place dans une société victorienne très pesante et devant aussi combattre l'ombre écrasante d'une mère omniprésente. Le cadre fantastique du « Londres d'en-dessous », dont Prudence est en quelque sorte l'assistante sociale, donne à Xavier Fourquemin l'occasion de montrer son talent à dessiner des monstres, des gueules cassées et des décors grandioses et obsédants ; un travail graphique de qualité servi par une mise en couleurs très réussie.

Prix de la ville de Cherbourg-Octeville Niveau 4^{ème}

Coups pour coups, de Cécile Demeyère, chez Pocket jeunesse



Quentin, le narrateur, élève de CM2, fait les 400 coups, ne pense qu'à se battre et accumule punitions sur punitions. Certaines personnes, pourtant, s'intéressent à lui, comme Jocelyne, la femme de service de l'école. Quentin, en effet, cache un lourd secret...

Un jour la bagarre contre Tom, le meilleur de la classe, dont il rêve depuis longtemps, va transformer sa vie.

Un roman qui aborde de manière très subtile le problème de la maltraitance.

Prix de la ville de Cherbourg-Octeville Niveau 3^{ème}

Les Années Ventoline, de Farid Boudjellal, éditions Futuropolis



Depuis 1999, Farid Boudjellal raconte son enfance et son adolescence en bande dessinée.

Il a commencé avec l'album *Petit Polio*, album publié tout d'abord chez Soleil puis réédité dans un autre format chez Futuropolis en 2006. Le petit Mahmoud Silmani a 6 ans. Il est algérien et il vit à Toulon avec ses parents, ses trois sœurs et ses copains. Il a la polio et doit porter de lourdes chaussures orthopédiques. Il est heureux, adore lire ses illustrés de bande dessinée et les dessiner. Mais nous sommes en 1958, et ce qui va ensuite s'appeler la guerre d'Algérie a des répercussions sur sa famille et ses amis. Même si Mahmoud ne comprend pas bien ce qui se passe, il observe et raconte ce qu'il vit avec son regard d'enfant.

Les Années Ventoline sont la suite de cette autobiographie dessinée et évoquent l'adolescence de Mahmoud. Nous sommes en 1973, Mahmoud a grandi et il est lycéen. Mais il a contracté une nouvelle maladie (après la polio, les bronchites à répétition, la jaunisse, les oreillons ou la coqueluche !) : l'asthme allergique qui l'empêche de respirer librement. Sa mère se désespère mais l'arrivée d'un nouveau médicament, la Ventoline, lui redonne espoir. Pour Mahmoud, ce petit vaporisateur, qu'il peut mettre dans sa poche, est un miracle, la clé de la liberté. « La Ventoline, c'est mes épinards à moi ! », dit-il en regardant les dessins animés de Popeye à la télévision. Mais Mahmoud n'est pas un super héros, il abuse de ses « épinards » et frôle l'attaque cardiaque. Il est alors envoyé à Nice, à la clinique « Les jours plissés », où il sera soigné et où il pourra continuer ses études. Là-bas, il découvre un autre monde, de nouveaux amis issus de milieux sociaux différents, la musique, la bande dessinée de Charlie Mensuel, l'éducation sexuelle ... Mais sa famille lui manque aussi. Il ne sait plus très bien comment se situer ...

Farid Boudjellal parvient à parler d'un sujet grave sans jamais tomber dans la compassion, sans que son récit devienne pesant ou complaisant. L'asthme est réellement une maladie très handicapante et il nous le montre bien, dit combien la vie peut être difficile, surtout lorsque l'on devient adolescent et que l'on a envie de liberté. Le récit est ponctué d'évocations savoureuses et des parties de rigolades avec les amis de la clinique. Il sonne très juste.