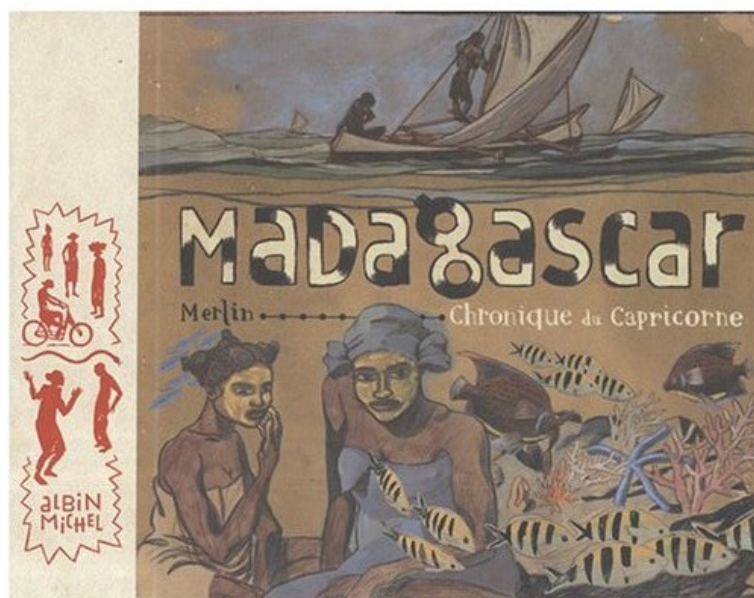


# MADAGASCAR CHRONIQUE DU CAPRICORNE



Ce carnet de voyage est paru en octobre 2007 chez Albin Michel.

Dans cette Chronique du Capricorne, Merlin raconte un voyage qu'il fait à Madagascar à la fin de l'année 2006 et " n'a d'autre préention que retranscrire des impressions peu objectives d'un voyageur posé quelques mois dans un village du pays Vezo. "

Merlin y dit les rencontres qu'il fait, la chaleur lourde et humide qui accable, même la nuit, la variété des paysages, la lenteur du temps, les filles sensuelles qui cherchent les Occidentaux, les bestioles, les villages écrasés de soleil, les pirogues des pêcheurs ...

La narration est lente et belle, faite de réflexions et de touches très impressionnistes, qui invite au voyage et à la rêverie.

Le carnet se déroule sur des pages très larges et étroites, permettant aux paysages de s'étaler et au regard du lecteur de s'attarder, de flâner. On retrouve la marque de Merlin, ce qui fait son style graphique immédiatement reconnaissable, et ses gammes si belles d'ocres et de bleus.

Le pays des Vezo, c'est la terre d'attache de la plus grande ethnie de l'ouest, une population restée longtemps semi-nomade. Ils vivent sur la côte, entre Toliana et Marombe. Ils sont tournés vers la mer dont ils tirent leur subsistance, naviguent entre côte et îles à bord de leurs pirogues dont les techniques de fabrication n'ont pas changé depuis des siècles.

L'exposition présente les originaux de ce carnet.  
A la Salle des fêtes



Madagascar : la cinquième plus grande île du monde.  
587 000 km<sup>2</sup>, située dans l'océan Indien, traversée par le tropique du Capricorne.  
18 ethnies.

Madagascar, une île entre Asie et Afrique

Une île étrange et envoûtante, où se côtoient des cultures encore préservées, qui rendent compte d'une grande diversité. C'est la terre du "Mora mora" où le temps semble parfois immobile, où le quotidien n'est jamais bousculé. Le temps a encore ici une autre dimension, loin des exigences et des contraintes de la civilisation moderne, avide de vitesse.

Il faut d'abord prendre son temps, apprendre à attendre, cultiver la patience...

Une nature unique au monde

Madagascar, c'est l'île rouge avec ses grands fleuves de l'ouest .

Madagascar, c'est aussi l'île verte avec ses forêts luxuriantes de l'est, dont les arbres se dénudent pendant la saison sèche, dont les fourrés épineux se protègent avec d'étranges plantes tentaculaires adaptées aux conditions sub-arides. Elles renferment une faune et une flore variées, que l'on retrouve en Asie et en Afrique, des animaux et des plantes uniques au monde que l'on ne trouve nulle part ailleurs. Les paysages sont variés, riches et différents partout.

Madagascar, c'est aussi une terre de massifs, ceux de l'Isalo, ruiniformes, et de montagnes rondes au sud du plateau. Madagascar ce sont enfin les récifs coralliens et les mangroves qui bordent de nombreuses zones côtières.

Madagascar, une île de contrastes.

Une population accueillante

Madagascar, c'est aussi les gens qui y vivent. Une terre de diversité, composée de groupes ethniques aux différentes origines, dont les croyances et les cérémonies traditionnelles sont encore fortement ancrées. Une économie en grande partie liée à la nature. Les habitants ont appris à tirer leur subsistance d'une nature providentielle. Dans les villages de "brousse", l'habitat est resté traditionnel : cases sur pilotis ou en torchis, toitures en fibres végétales, la vie rime avec simplicité et rusticité, loin de tout modernisme.