

La Manche : des coopérations durables

« Le Conseil Général de la Manche s'investit et favorise les actions, la coopération et la solidarité internationale, car c'est en s'ouvrant sur le monde que le Département grandit. Que ce soit vers les pays du Nord (Etats-Unis, Grande-Bretagne, Espagne, Roumanie...) ou les pays du Sud (Maroc, Burkina-Faso, Madagascar...), les échanges représentent toujours une source de richesses essentielles.

Aujourd'hui, le travail avec nos partenaires porte essentiellement sur la formation, la culture, l'environnement et le numérique. Si les rencontres restent un moyen indispensable pour connaître l'autre et aller vers lui, l'utilisation de nouveaux moyens de communication (mails, visioconférence...) permet en outre de construire des liens plus forts par des échanges réguliers. Le Conseil Général de la Manche utilise ainsi les spécificités qui le caractérisent (numérique, ruralité, énergies...) pour développer des relations durables et de qualité avec ses partenaires. »

Jean-François Le Grand, Président du Conseil Général



La Maison Familiale Rurale de Mandato, à Madagascar, dont les locaux ont pu être réhabilités grâce au soutien du Conseil Général de la Manche.

La Manche et le Festival du Livre de jeunesse : une coopération durable

Le Conseil Général de la Manche soutient le Festival de Cherbourg depuis longtemps.

Pour cette 21^{ème} édition consacrée à l'Afrique, le Conseil Général invite deux artistes pour la durée du salon. L'un est malgache, l'autre burkinabé.

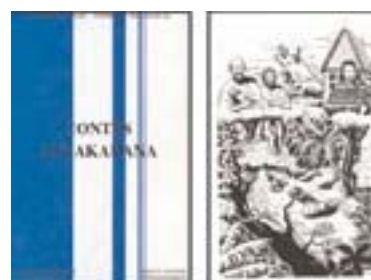
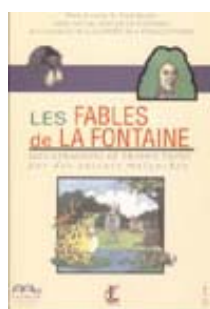
Rodolphe Philippe Randriamanantsoa, dit Roddy, un auteur et illustrateur qui vit et travaille à Madagascar.



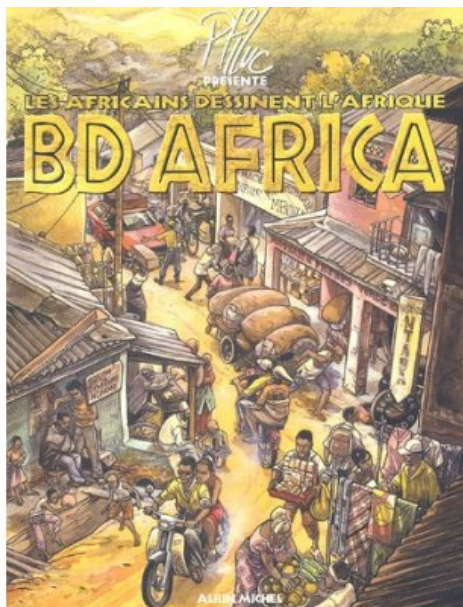
Il est graphiste, responsable d'expositions et de PAO à l'Alliance française de Tananarive.

Il est aussi illustrateur et dessinateur de bande dessinée.

Il a réalisé plusieurs albums à vocation éducative : *Merveilles biologiques*, pour le WWF suisse ; *Connais-tu tes droits ?* pour l'Unicef ; *Connaissez-vous la lèpre*, pour la fondation Raoul Follereau.



Il a participé également à l'album collection publié chez Albin Michel : *BD Africa*, regroupant des auteurs africains et malgaches.



En tant qu'illustrateur, il a travaillé sur les *Fables de La Fontaine*, entre autres. Invité par le Conseil Général de la Manche, dans le cadre de la Coopération décentralisée, Roddy sera présent durant les quatre jours du Festival et l'on pourra le découvrir. Il ira dans les écoles et collèges pour parler de son travail, autour de l'illustration jeunesse et de la bande dessinée, et pour parler aussi de son pays.

Le deuxième artiste nous vient du **Burkina Faso**. C'est **François Moïse Bamba**, le conteur forgeron.

De l'ethnie SENOUFU, François Moïse BAMBA est né à Bobo-Dioulasso, au Burkina-Faso, de la caste des forgerons (les forgerons sont les maîtres du feu et du fer en Afrique). Tous les soirs, son papa racontait magnifiquement des contes, mais à la condition que tous ses enfants, sans exception, lui aient d'abord récité, sans erreur, leçons et chapelets. Les enfants BAMBA étaient tellement motivés que, durant toute la journée, les grands s'occupaient des plus jeunes pour s'assurer qu'ils avaient tout bien appris et que tous s'étaient très bien comportés. Très vite, s'est

constitué un petit groupe d'enfants où chacun racontait régulièrement et c'est ainsi que François a acquis l'aisance dans le conte. Il racontait si bien que, tous n'ayant pas les moyens de se payer le cinéma, chacun cotisait pour payer la séance à la personne qui savait le mieux raconter le film et François Moïse était le plus souvent désigné. Ce qui était une lourde responsabilité.

Durant les années de collège et lycée, il s'est plutôt orienté vers le théâtre et le football ; il a d'ailleurs eu du mal à choisir entre le ballon et la parole, et hésité longtemps!

Le hasard met sur sa route Ali DIALLO, metteur en scène, qui cherche, pour un spectacle qu'il monte, un comédien de remplacement. Au pied levé, François joue le rôle d'un garde bègue. Rôle qui lui a permis de remporter, en 1998, le premier prix d'interprétation masculine. A la même époque, il renoue avec le conte, fait diverses formations avec Hassane KOUYATE, Habib BEMBELE, Jihad DARWICHE et Françoise DIEP. Avec cette dernière, ils ont réécrit les contes collectés dans son village. Cela a débouché sur la publication de CD et d'albums de conte avec les éditions « Lirabelle ». Il a également participé à la réalisation du livre « Contes et légendes du Burkina-Faso » chez Flies France, en 2007.

Dans son pays, il raconte régulièrement au théâtre du « Roseau », à la fondation « Olorun », au centre culturel français. Il déborde de projets divers, autour du conte. Il a notamment, avec l'Enfant Noir et Issiaka BONKOUNGOU, créé une association de jeunes conteurs, « A l'école des ancêtres ». Il a aussi mis en place de bibliothèques ambulantes gratuites dans les villages environnants de Bobo-Dioulasso et de Ouagadougou. Un projet qui lui tient à cœur et qu'il développe et finance grâce à l'aide de nombreuses associations françaises et aux recettes de ses spectacles un peu partout en France, en Belgique, en Suisse et au Canada.



Festival du Livre de Jeunesse et de Bande dessinée de Cherbourg-Octeville – 2^{ème} édition – 29 mai – 1^{er} juin 2008 –
Plage Verte
« On vous emmène en Afrique »

