

JOURNEE PROFESSIONNELLE

Judi 29 mai 2008, de 9h à 17h, sur le site du Festival,
à la Plage verte, devant le port de plaisance.

Elle s'adresse à tous les professionnels et médiateurs du livre : enseignants, enseignants-documentalistes, bibliothécaires, responsables culturels ...
L'inscription est gratuite. Il suffit de remplir le bulletin d'inscription ci-dessous et de le renvoyer par mail par la poste.

AU PROGRAMME

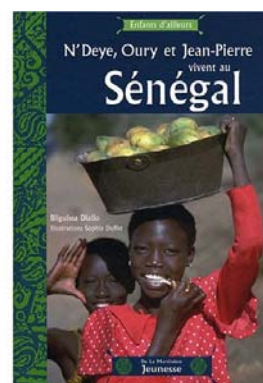
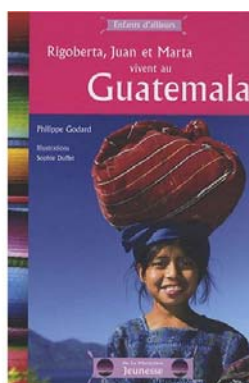
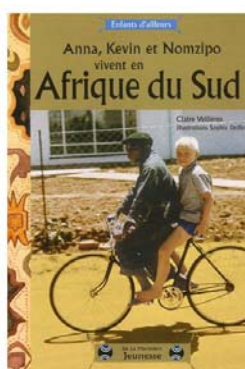
Rencontre autour de la collection **Enfants d'ailleurs**, dirigée par Philippe Godard et Laure Mistral, chez De La Martinière jeunesse.

Créée en septembre 2005, cette collection unique en son genre et précieuse parce qu'il existe très peu de collections permettant aux jeunes lecteurs de découvrir d'autres pays, est riche aujourd'hui de 15 titres. Elle permet en outre de connaître des pays dont on parle peu aux enfants d'ici : le Guatemala, le Liban, l'Indonésie ou l'Afrique du Sud par exemple. Elle s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans.

Deux livres de la collection figurent dans la sélection Collège du festival 2008 : *Le Sénégal*, de Bilguissa Diallo et *L'Afrique du Sud*, de Claire Veillères.

Les derniers titres parus sont *Le Liban*, de Kochka et *Le Guatemala*, de Philippe Godard.

Un dossier de presse est disponible sur le site du Festival.



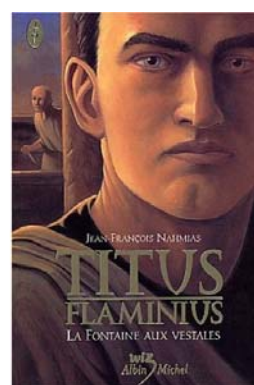
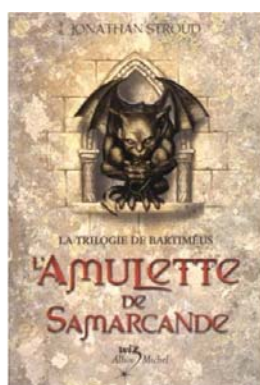
A la découverte d'une collection de fiction pour adolescents : Wiz, chez Albin Michel, avec Shaïme Cassim, la directrice de collection.

Wiz, créée en 2002, est une collection grand format publiant essentiellement des romans traduits, pour la plupart anglo-saxons. Les couvertures, très attirantes, sont en général réussies et ne cantonnent pas forcément les livres au seul domaine de la littérature de jeunesse. Elles peuvent attirer également un public d'adolescents et de jeunes adultes, d'autant que de nombreux romans proposés en Wiz se lisent à partir de 13, 14 ans. Certains ont été publiés ensuite dans des collections de poche en littérature générale.

En 2006, **Shaïme Cassim** devient directrice de collection et elle diversifie les genres, imprime dans Wiz son goût pour le suspense et le thriller contemporain. Shaïme Cassim est par ailleurs l'auteure de nombreux romans pour adolescents publiés chez différents éditeurs.

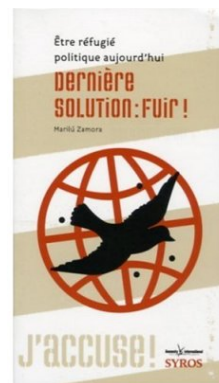
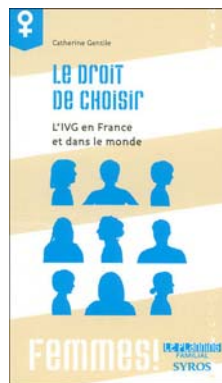
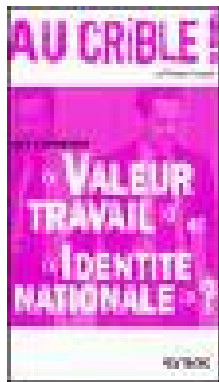
La collection est aujourd'hui riche de quelque quatre-vingts romans.

Un dossier de presse est disponible sur le site du Festival.



Comment parler de politique aux adolescents ?, avec Sandrine Mini, éditrice chez Syros, et Philippe Godard, directeur des collections J'accuse !, Femmes, Documents et Au crible !, chez Syros.

A côté de ses collections de fictions : les contes, Tempo, Souris noire, Rat noir, Les Uns les autres et Soon, les éditions Syros ont développé un ensemble de collections d'ouvrages documentaires destinés aux grands adolescents et aux jeunes adultes : *J'accuse !*, *Femmes*, les *Documents Syros* et tout dernièrement *Au Crible !* Ce sont des ouvrages résolument engagés, qui décryptent le monde, la société et la politique, afin de mieux comprendre les enjeux et de réfléchir et de penser par soi-même.



- Rencontre avec Nadia Essalmi, responsable des éditions Yomad, maison d'édition pour la jeunesse, installée à Rabat au Maroc.

Les éditions **Yomad** ont été créées en 1998 par deux jeunes femmes, Nadia Bouayad et Nadia Essalmi, et elles publient des ouvrages pour enfants en français et en arabe.

Nadia Essalmi explique sa démarche : « C'est au cours du Salon de Paris en 1998 que le déclic s'est produit », raconte Nadia Essalmi. J'ai été frappée par l'absence du livre pour enfants dans le stand marocain pourtant très diversifié sur le plan éditorial. La même remarque a été faite par des étrangers qui cherchaient des livres pour les jeunes maghrébins en France. J'en ai parlé à Driss Chraïbi qui visitait le Salon et l'idée a fait son chemin ». L'écrivain Driss Chraïbi donne deux contes : *L'Ane k'hal invisible* et *L'Ane Khel à la télévision*.

« Le marché marocain est inondé de livres d'importation pour jeunes, ce n'est pas normal de ne pas trouver des livres destinés aux enfants marocains qui ne leur parlent pas de leur pays, qui ne reflètent pas leurs réalités, dit Nadia Essalmi. Les jeunes ont besoin de repères pour vivre en phase avec leur société. C'est pourquoi, nous privilégions les auteurs marocains et, à défaut, des textes dont l'histoire et les personnages sont marocains ».

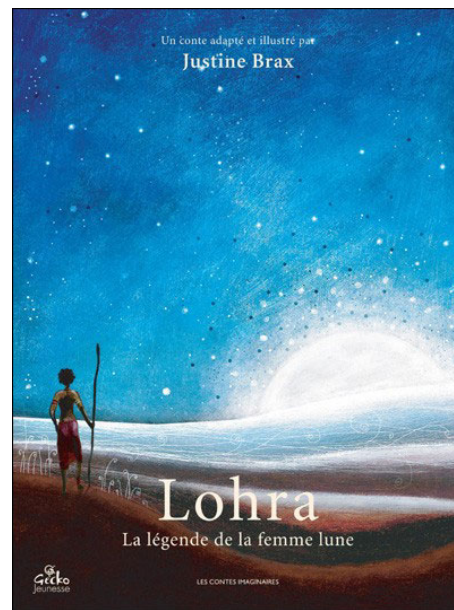
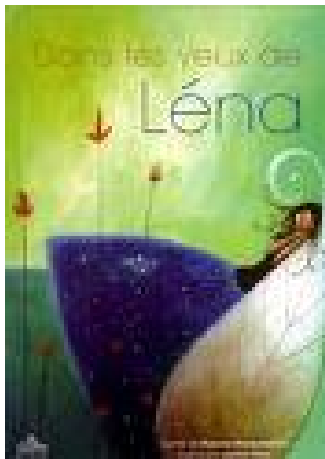


Un dossier de presse est disponible sur notre site.

- Rencontre avec Serge Carpentier, directeur des éditions **Gecko**

Gecko, maison d'édition installée à Rouen, est créée en 2003. Elle publie 5 ou 6 ouvrages par an répartis dans plusieurs collections : **Contes imaginaires** – **Gecko jeunesse** – **Les mots-sésames** – **Les Drôles d'histoires**.

En octobre 2005 le premier ouvrage de sa collection **Les mots-sésames** : *Dans les yeux de Léna*.



Gecko publie le travail d'une illustratrice très talentueuse, entre autres auteurs, Justine Brax, qu'il faudra suivre de très près !

Voir le site de l'éditeur : www.i-comnet.com/gecko

Un dossier de presse est disponible sur notre site.

D'autres infos sur notre site : www.festivaldulivre.com

Entrée gratuite pour les participants à la Journée professionnelle – Horaires d'ouverture du salon : 9h – 17h.

Se présenter à l'accueil du Festival, à la Plage Verte, sous Chapiteau.

FESTIVAL DU LIVRE DE JEUNESSE ET DE BANDE DESSINEE DE CHERBOURG

« On vous emmène en Afrique » Inscription à la Journée professionnelle

NOM – PRENOM :

Profession :

Structure / Etablissement :

Adresse :

e-mail :

Je souhaite m'inscrire à la Journée professionnelle du jeudi 29 mai 2008.

J'ai besoin d'une attestation de présence : oui – non

Date et signature

Bulletin daté et signé à renvoyer pour le 15 mai 2008, soit par mail :

l'adresse suivante : catherine.gentile@orange.fr, soit par la poste à Catherine Gentile, 5, rue Bonhomme, 50 100 Cherbourg.

Un programme et un badge vous seront remis à l'accueil du salon.

Les horaires précis des rencontres seront communiqués ultérieurement.