

# Photographies d'Afrique du Sud

De Richard Menant

A la Plage verte, sous chapiteau



« Photographier c'est mettre sur la même ligne de mire, la tête, l'œil et le cœur » disait Henri Cartier-Bresson. C'est ce que, modestement, j'essaie de faire quand je prends des photographies. C'est d'une grande ambition et également une impérieuse nécessité. Voilà plus de trente ans que je tente le jeu du hasard objectif pour y parvenir quelquefois et alors, arriver à une grande joie physique et intellectuelle.

Festival du Livre de Jeunesse et de Bande dessinée de Cherbourg-Octeville - 2<sup>ème</sup> édition - 29 mai - 1<sup>er</sup> juin 2008 -  
Plage Verte

« On vous emmène en Afrique »

La chose est d'autant plus difficile que je ne photographie que les gens, au coin de ma rue ou à dix mille kilomètres de là ; Partout néanmoins, le problème est le même : arriver à communiquer au-delà des mots, se faire accepter comme observateur qui se veut discret et, au détour d'une conversation ou d'un clin d'œil, réussir à fixer une image qui traduise au mieux la qualité particulière d'un instant. Mis bout à bout, ces instants forment une exposition, un livre, en tout cas un récit sans mots qui, tout en décrivant un monde, ne parlent que de l'homme.

Il n'y a vraiment que lui qui m'intéresse et ce, de plus en plus, dans une société qui semble le perdre de vue et l'enfermer dans des réseaux de contraintes inutiles. C'est peut-être pourquoi mes images s'éloignent de mon coin de rue pour aller voir ailleurs si l'homme y est . Le plus loin possible, dans des pays dont les sociétés en mutation gardent encore des regards amis pour l'étrange étranger qui vient leur tirer le portrait. Au Vietnam ou en Afrique du Sud, dans des pays qui ont un pied dans la tradition et le passé et un autre dans les affres inéluctables de ce que l'on appelle mondialisation, je crois alors respirer mieux, avoir davantage de temps pour les autres et retrouver l'éclat d'un clin d'œil ou les regards complices que nos contemporains en costumes trois pièces ont perdu depuis longtemps.

Les photos prises en Afrique ont cette qualité particulière d'une lumière unique qui tombe sur des visages sombres dont les yeux étincellent. Malgré ses fléaux, l'Afrique reste gardienne de formes de vie exemplaires dans la solidarité du chaos quand l'Europe ne s'intéresse plus qu'aux cours chaotiques de la bourse.

Les images de la série présentée ici ont été prises en Afrique du Sud entre 1998 et 2000 puis en 2006.

Richard Menant

Site : [www.richardmenant.com](http://www.richardmenant.com)



Festival du Livre de Jeunesse et de Bande dessinée de Cherbourg-Octeville - 2<sup>ème</sup> édition - 29 mai - 1<sup>er</sup> juin 2008 -  
Plage Verte

« On vous emmène en Afrique »