

Je joue donc je lis !

Vingt-quatre collèves ont participé à *l'Aventure au bout du livre*.

Les enfants ont dû faire des choix parmi les ouvrages qui leur étaient proposés. Au cours de leurs lectures, ils ont suivi leurs héros sur d'autres planètes, vers d'autres mondes à travers les cinq livres retenus.

Ensuite, en solitaires ou en équipes, ils ont eu à répondre aux questionnaires proposés par une équipe composée d'enseignants, de documentalistes, de bibliothécaires et de libraires.

Un questionnaire par livre,
chacun proposant également « une piste d'écriture ».
Une seule sera choisie et travaillée par le groupe ou la classe.

64 écrits ont été réceptionnés cette année.

Un jury composé des collègues venant d'établissements différents et enseignants sur les différents niveaux, des documentalistes et des bibliothécaires ont eu le plaisir de découvrir en premier tous ces textes, tous présentés de façon anonyme.

Mais ils ont eu aussi la tâche difficile de « choisir » :

- les lauréats ;
- les textes qui seront publiés.

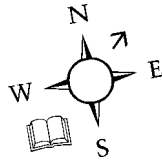
Ce fascicule réunit les meilleures productions mais en dehors des classes lauréates, aucun classement...

Et les autres ?

Ils ont eu le plaisir de lire, d'écrire ensemble, ils nous ont aidés à tisser un réseau de lecteurs à travers tout le département, et même jusque en Bretagne et dans le Calvados.

De véritables *Aventures* qui nous ont conduits d'Isigny-le-Buhat et Sourdeval à Beaumont-Hague et Bricquebec, de Cerisy-la-Salle à Cherbourg-Octeville.

Bravo à tous !



Pleins feux sur l'Aventure au bout du livre 2002

Au moment où vous lirez ce texte, « l'Aventure au bout du livre » aura doublé le cap de sa huitième année.

Elle aura réussi à regrouper enseignants, professionnels du livre et scolaires autour d'un projet intellectuel précis :

- faire lire et écrire le plus grand nombre d'adolescents ;
- faire connaître la littérature de jeunesse contemporaine.

« L'Aventure au bout du livre » n'en est plus à ces premiers pas hésitants du départ, elle a pris du poids. Elle est en pleine forme :

- une santé de fer (30 établissements),
- une vitalité indéfectible (83 classes),
- une curiosité affamée (63 écrits).

Avec cette année, en plat du jour, « Cuisine et littérature ».

On ne cachera pas que cette appellation incontrôlée ne songe pas qu'à faire (rire)... lire, même si, pas de doute, ce thème colle parfaitement à une presqu'île où l'herbe est grasse, les vaches laitières, la cuisine crémeuse...

Elle donne aussi des écrits d'adolescents qui font bon marché avec leurs plantureux modèles.

Et comment ! Question de savoir-écrire !

Que l'on veuille bien lire ces textes où le canevas imaginaire, les idées de toutes sortes, y croissent en plates-bandes bien soignées ou emmêlant leurs crus.

Il n'y a pas de mal à se faire du bien.

Pour la bonne bouche, je me réjouis avec vous de lire ces histoires savoureuses et colorées.

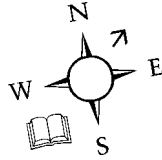
La digestion terminée, le jury a discuté.

Le consentement « universel » s'est donc porté sur les textes qui suivent. Ils sont consolants.

Nous sommes heureux de pouvoir les publier.

Continuez de même et tout ira bien !

Jacqueline VASTEL
Conservateur en chef
des bibliothèques de Cherbourg-Octeville



« DES LIVRES DANS L'ASSIETTE »

Quelle proposition pourrait mettre plus en bouche !

Ouvrir l'appétit !

Donner envie de dévorer ou déguster !

Voire même susciter des gourmandises.

La volonté de provoquer l'appétit, le goût de lire et d'écrire aux enfants n'est sans doute pas étrangère au choix du thème.

Trente établissements scolaires, soit 83 classes ont participé cette année au jeu-concours de lecture écriture « L'Aventure au bout du Livre ».

Il en est du goût comme des idées : il faut le susciter, l'initier, le guider, l'éduquer, se l'approprier et le faire partager.

Les 24 ouvrages sélectionnés et proposés ont permis aux enfants des collèges de se familiariser avec des « goûts » différents, ont sollicité leur imaginaire et les ont invités à produire et offrir des écrits dont les saveurs nous sont parfois surprenantes inconnues, mais délicieuses.

Trente auteurs ou illustrateurs sont attendus lors du 15^{ème} Festival du Livre de Jeunesse de Cherbourg Octeville parmi eux des auteurs et illustrateurs de bandes dessinées.

Des rencontres seront organisées dans les classes ou sur le salon. Idées, points de vue, pourront être échangés, débattus, partagés.

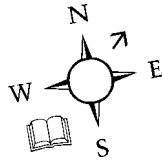
Convivialité oblige : pour la seconde année, quatre livres « passerelle » ont permis un lien entre les activités des classes de CM2 et de 6^{ème}, des courriers et des rencontres avec les auteurs.

Du 6 au 9 juin 2002

et pour la première fois à la « Cité de la mer », ensemble savourons !

Daniel VANDENDRIESSCHE

Inspecteur d'académie de la Manche



Ont participé à la mise en place du jeu lecture-écriture
« *L'AVENTURE* au bout du livre »

Martine Côte-Colisson

Collège La Bucaille, Cherbourg-Octeville

Catherine Amourette, Pascale Viel, Françoise Mahier, Gaëlle Marguerie

Collège Le Hague-Dick, Beaumont-Hague

Evelyne Calbo, Céline Grenier

Collège Gilles de Gouberville, St-Pierre-Eglise

Liliane Dijoux-Galbadon, Agnès Nondier, Valérie Marteau,

Monique Picot, Nathalie Monchaux

Collège Le Ferronay, Cherbourg-Octeville

Myriam Lepetit, Pascale Tourmente

Collège Cachin, Cherbourg-Octeville

Anabelle Maguin

Collège Paul Eluard, Dives-sur-Mer

Nathalie Limousin

Collège de Toul ar C'hoat, Châteaulin

Yolande Jorre

Collège Guillaume Fouace, Saint-Vaast-la-Hougue

Emmanuelle Chesnel

Collège Anne-Heurgon Desjardin, Cerisy-la-Salle

Anne Baron

Collège Lucien Goubert, Flamanville

Catherine Gentile

Collège Charcot, Cherbourg-Octeville

Marie-Jo Klein

Bibliothèque Jacques Prévert

Jean-François Creusefond

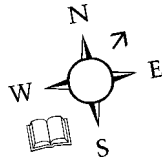
Ecole maternelle Beaumont-Hague

André Servant

CCPE

Aline Mathieu

Librairie Ryst



Palmarès

Lieu de confrontation, lieu d'échange et de culture, le concours lecture-écriture « *l'Aventure au bout du livre* » peut s'enorgueillir de publier depuis huit ans des textes d'enfants aussi « beaux que des textes d'auteurs ».

PRIX ville de Cherbourg-Octeville 6^e

Classe de 6e I Collège Le Ferronay
Cherbourg-Octeville

Professeur : Liliane DIJOUX-GALBADON

Les élèves : Karima BOUAZZA Baptiste BOUDIER

Fabrice BRICE Jessica CHARPENTIER Kevin CHATELET

Emeline DIJON Pierrick GAUMAIN David GOUGEON

Xavier HUREL Clémentine JAMES Delphine KIEBA

Julie LE DEUFF Damien LECREST Thomas LEGOUBEY

Marthe LEMONNIER Laura LEPOTIER

Anne-Sophie LEPOITTEVIN Viviane MABIRE Mehdi MABKOUT

Eva MAHITUKU Fanny MATHIS Coralie MAUROUARD

Manon NICHOLS Estelle OSMONT Ibtihel OUETHRANI

Marie VARENNE Thomas VIVIER Mazlum YLDIZ

Piste d'écriture : « Mélusine » Recette d'un philtre d'invisibilité

Recette du philtre d'invisibilité

AVERTISSEMENT

Pour fabriquer ce breuvage il faut du matériel facile à trouver dans une cuisine mais vous aurez peut-être du mal à réunir tous les ingrédients. Soyez patient !

INGRÉDIENTS

Quelques poils de vache folle bretonne

Une langouste atomique congelée pendant la Guerre Froide

30 miettes du gâteau d'anniversaire de la reine d'Angleterre

Un litre du sang du vampire perse

qui a mordu Alexandre le Grand

Le petit orteil de votre prof de sciences

L'ongle incarné de votre papy

100 ml de larmes de crocodile

Quelques poils de la moustache de Barbe-Bleue

Deux heures de colle

Une photo de votre classe

avec un professeur en maillot de bain

Un grand bol d'air

50 g de poudre d'escampette

PREPARATION

Faites chauffer doucement le sang du vampire perse dans un chaudron.

Pendant ce temps, découpez soigneusement la photo de classe pour en extraire le professeur.

Juste avant ébullition, jetez l'orteil du professeur de sciences et l'ongle incarné de votre papy dans le chaudron. Ajoutez une à une les 30 miettes du gâteau d'anniversaire de la reine. Quand le mélange devient pâteux, incorporez la photo de classe découpée.

Plongez ensuite prudemment la langouste atomique dans votre bouillon. Une légère déflagration peut alors se faire entendre, c'est normal !

Mélangez les poils de vache folle à un grand bol d'air. Jetez la photo du prof dans le mélange et fouettez vigoureusement. Quand le visage maudit de votre professeur a disparu, ajoutez cette préparation à celle qui cuit. Prononcez alors sans respirer, sans hésiter, la formule « Totor in vengor pro invisibilator ». Versez ensuite quelques larmes de crocodile.

Laissez s'écouler lentement deux heures de colle bien fraîches. Retirez votre préparation du feu avant d'y jeter la moustache de Barbe-Bleue.

Prenez la poudre d'escampette et saupoudrez la potion.

C'est prêt ! Laissez refroidir avant de manipuler le produit, qui doit être gluant et bleu fluorescent...

PRECAUTIONS D'EMPLOI ET EFFETS SECONDAIRES

Veillez aux vapeurs lors de la cuisson : elles pourraient faire disparaître le plafond et le toit de votre laboratoire.

Faites attention à ne pas mettre une seule goutte du produit par terre car cela entraînerait l'invisibilité immédiate des meubles et du sol.

Exercez-vous à prononcer la formule sans hésiter : une seule erreur aurait la conséquence très grave de vous transformer en professeur pour un an !

Respectez la posologie sinon le breuvage produira l'effet contraire et vous rendra plus visible que vous ne l'êtes.

INDICATIONS

Le philtre peut servir un jour de contrôle, par exemple. Buvez-en et vous serez invisible. Il vous sera alors facile de jeter un coup d'œil sur la copie du meilleur élève de la classe.

Grâce à ce breuvage, vous pourrez également volatiliser votre professeur pendant quelques heures. Cela peut être utile le jour où il a convoqué vos parents pour se plaindre de vous.

POSOLOGIE

Une seule goutte suffit à rendre invisible un enfant de moins de quinze ans pendant une heure. Il faut absorber le produit 18 minutes et 4 secondes avant le moment choisi pour disparaître.

C'est le temps nécessaire à une invisibilité totale. Soyez discret afin de ne pas faire envie à vos copains de classe !

Faire prendre la potion à un adulte est parfois difficile surtout lorsqu'il s'agit d'un professeur, souvent méfiant ! Avec un peu d'imagination, vous y parviendrez. Inutile de respecter le délai : voir un professeur disparaître peu à peu dans la classe sera un spectacle réjouissant pour tous vos camarades !



PRIX ville de Cherbourg-Octeville 5^e

Classe de 5e A Collège Cachin
Cherbourg-Octeville

Professeur : Mme FAGNEN

Les élèves : Etienne ANQUETIL Anne-Sophie BARRIER

Marc BIEGNON Sandra BLONDEL Pauline BOURDEAUX

Thomas CARDIN Justine DELAN Julien ETIENNE

Justine GOASDUFF Nicolas GOSSELIN Justine DECAPLAIN

Elodie LEFAIX Marc LEPESANT Damien LEROUVILLOIS

Julie LETELLIER Vicky MARCASSOLI Nadia MONTREUIL

Cyrille MOTTE Marie MOULIN Christelle NDAYIZAMBA

Romain TEILLON Alison TEKKOUK Kévin TRAVERS

Ernst UMHAUER

Piste d'écriture : « Régime de terreur », piste I

LES RADIS ET LA CAROTTE EN AMÉRIQUE

En soulevant le couvercle de la poubelle, les radis et la carotte ouvrent des yeux émerveillés :

- Regardez ! Un super frigo à squatter ! Excellent !
- T'as raison, Carotte ! disent les radis tous en chœur.
- Ben alors, qu'est-ce qu'on attend ? On y va !

Ils se dirigent donc vers cette immense et magnifique masse jaune.

- C'est bien joli, mais comment on rentre dedans ?

- En ouvrant la porte.

- Mais bien sûr ! Tu vois pas qu'on n'est même pas hauts comme trois pommes ?

Soudain, la carotte se met à bondir de joie en agitant ses petites racines :

- Je sais, je sais, je sais ! Toi, prends ta capsule, toi, prends tes baguettes, suivez-moi derrière le frigo, tapez de toutes vos forces sur les tuyaux, les géants de l'extérieur viendront et l'ouvriront.

- Ça le fait ! Super méga cool, Carotte ! On va faire un hard-rock d'enfer !

- Ça va décoiffer ! On a une pêche du tonnerre !

Alors les radis, déchaînés, se mettent à jouer si brutalement que le frigo tremble, vibre et s'ouvre enfin sous la force survégétale d'un géant étonné. Tous se précipitent vers la lumière éblouissante de l'intérieur et se glissent dans leur nouveau domaine. La porte se referme et soudain, sortant de l'obscurité, apparaît un troupeau d'énormes hamburgers dégoulinant de fromage fondu, suintant de graisse, bedonnants, adipeux, obèses. Derrière eux surgit un régiment de frites armées de pistolets à ketchup, et de grenades à moutarde.

- Who are you ? Stop ! Wait ! Hands up ! postillonnent-ils à tour de rôle.

Terrifiés, les radis et la carotte reculent et heurtent un grand shaker banane-chocolat qui leur demande :

- What are you doing here ?

- Ça veut dire quoi , ça ?

- Mais you're Français ! Mo conditionné in France ! Look my étiquette !

- C'est pas trop indiscret, rougit la carotte.

- Mais no ! Ici, tout le monde looks l'étiquette des autres. Up ! Sur my dos ! Ou vous servir de garniture à Big Mac !

Les radis et la carotte obéissent et se hissent sur Shaker qui commence à courir, fonce dans le tas, évite un Cheeseburger, renverse un Mac bacon, mais glisse sur du beurre de cacahuète. Son bouchon saute et son contenu aromatisé se répand sur les radis et la carotte maintenant à terre. Les frites, répondant aux ordres de Chefburger, les bombardent de moutarde et les aspergent de ketchup. Submergés par m'immonde mélange, les radis et la carotte suffoquent, se débattent, s'affolent et parviennent enfin à rejoindre le shaker. Fous de colère, ils narguent l'ennemi arrêté au bord de la mare, pour l'y attirer :

- Si tu ramènes ta fraise, je te fous une pêche dans ta poire et c'est pas pour des prunes que tu tomberas dans les pommes !

Comprenant les gestes menaçants, le régiment de frites avance et pousse les hamburgers qui tombent la tête la première dans le mélange infâme, et s'y roulent lamentablement.

C'est alors que la porte du frigo s'ouvre et illumine l'ignoble désastre. Un cri invégétal retenti. Un mur d'éponge s'avance et emporte tous les habitants du frigo qui tombent pêle-mêle dans l'infeste cascade maintenant couleur de boue, au fond d'un précipice de plastique vert qui les conduit tout droit à la poubelle.

Faim ?

PRIX ville de Cherbourg-Octeville 4^e

Classe de 4e | Collège Barbey d'Aureville
Saint Sauveur le Vicomte

Professeur : Mme JACQUELINE

Les élèves : Hermann BARON Roseline BAUDRY Marina BELLEE

Aurore COLLAS Emilie COUILLARD Joshuan FONTAINE

Simon GEISLER Alexandre GOHIER Inès LECERF

Caroline LECOUCVEY Nicolas LELIEVRE Flavie LENOIR

Jessica LEPASTOUREL Jérôme LEQUERTIER

Thibault LEQUERTIER Sébastien LESAULNIER François LUCAS

Oriana MARECAUX Kevin MESNARD Loïc MIGNOT

Sophie POIRIER Antoine RATEL Marie SCELLE

Piste d'écriture : Frigo, piste 1

LE NOUVEAU MONDE

Après avoir réussi à descendre de l'ancien frigo, les quatre radis et la carotte se retrouvent au pied du « nouveau monde ». Mais il semble que monter à l'intérieur soit impossible. Soudain, une énorme main les attrape. Les cinq légumes décollent du sol et atterrissent dans le nouveau frigo. Mais à peine sont-ils arrivés qu'une foule d'aliments étranges les entourent : des emballages, des mots incompréhensibles écrits sur les boîtes, bref, des aliments entièrement différents des légumes. Après quelques secondes d'étonnement pour les radis et la carotte, un steak-haché coincé entre deux tranches de pain sort de la foule et se dirige vers eux. Il engage en premier la conversation :

- My name is Hamburger. I'am American.

Les cinq légumes se jettent des coups d'œil. Enfin, la carotte prend la parole :

- Mais qui êtes-vous ? Quelle langue parlez-vous au juste ? Je n'airien compris de ce que vous disiez. Et d'où venez-vous ?

- I don't understand your question. Do you repeat please ?

Un des radis s'énerve.

- Mais qu'est-ce qu'il raconte, celui-là ? Je ne comprends rien de ce qu'il nous dit ! Et d'ailleurs, ça ne veut rien dire.

Et pour se moquer de l'hamburger, le radis l'imité :

- Aye donte une deure stande youre quouechnone. Dou you ripite plise ?

- Je crois que c'est de l'anglais, remarque la carotte. Le problème

c'est que je connais quelques mots mais pas assez pour communiquer avec eux et pour faire une phrase complète !

A peine a-t-elle fini de parler que des croquettes de poulet se précipitent vers elle.

- Je être du poulet. Je pas bien parler français mais je pouvoir quand même traduire le conversation entre vous et notre grand chef le beau, le magnifique Hamburger.

- C'est très mal parti pour qu'on s'entende bien avec eux, chuchote aux autres légumes un des radis. Je ne sais pas si vous avez remarqué mais ce poulet, si c'en est un, parle comme les abrutis de boîtes de conserve !

- C'est parce qu'il ne parle pas bien français, lui répond la carotte.

- Ouais, on ne sait jamais. Moi je préfère me méfier !

Les croquettes de poulet se remettent à parler :

- Notre grand chef Hamburger vouloir savoir ce que vous faire ici.

- Eh bien, commence la carotte, avant, nous vivions dans un autre frigo. Depuis quelques temps, les lois avaient changé et le pouvoir était entre les mains d'aliments de synthèse. Mais malheureusement, la porte du frigo est restée ouverte pendant quelques heures. Cela a suffit à réchauffer tout l'appareil. De plus, l'engin s'est cassé et de l'eau inondait tout. Pratiquement personne n'a survécu à ce massacre. Il ne restait que nous et une tasse nommée Vinaigrette. Elle a ensuite disparu à cause de la main qui l'a aspirée en dehors du frigo. A présent, nous n'avons plus de maison et c'est ici le seul endroit que nous avons vu, et aussi le seul qui puisse nous abriter de la chaleur.

La carotte se tait et laisse le temps aux croquette de poulet de traduire ce qu'elle a dit à Hamburger. Tout en patientant, elle jette un regard aux aliments qui l'entourent. Ils sont bien étranges. Il y a des bouteilles en plastique avec des étiquettes de couleur rouge et qui indiquent « Coca Cola », des bouteilles en carton munies de pailles nommées « Milk-Shake », et bien d'autres choses dans ce genre. Mais la voix des croquettes de poulet la font sursauter. La carotte tourne la tête, puis le poulet reprend la parole :

- Hamburger bien vouloir que vous vivre ici avec nous. Mais il y avoir certaines conditions : vous ne pas devoir semer la pagaille, vous devoir vous soumettre aux coutumes et à les habitudes de ici. Par exemple, vous prier chaque jour le Dieu Mac Donald car ça être lui qui avoir créé nous. Vous devoir apprendre langue à nous qui être le anglais car ça être mieux pour se comprendre. Tous les crimes à vous être punis. Si pas être trop grave, vous devoir passer un journée en prison.

Les radis tirent une grimace.

- Si ça être très grave, vous devoir être condamné à peine de mort,

c'est à dire vous être exécuté.

- Et la musique, elle est autorisée au moins ? demande un radis

- La music ? Les seules music autorisées être le rap et le groove.

- Même le rock n'est pas accepté ? C'est grave ici ! Disent en même temps les quatre radis. Vous êtes totalement pourris, vous !

- Il falloir pas dire ça au peuple de Hamburger ! Lui être en colère maintenant, et par faute à vous !

- De toute façon, c'est carrément nul, ici ! En plus vous êtes affreux !

Une escorte arrive, encercle les cinq légumes et les transporte dans un endroit assez sombre, plutôt petit, ressemblant étrangement à leur ancien bac à légume en plus effrayant et éloigné de tous les autres aliments.

- Mais où sommes-nous ? demande la carotte.

- Nous avoir trouvé le endroit idéal où vous pouvoir vivre. Ca être chez vous, mais vous ne pas avoir droit de sortir de ici. Dans votre langage, ce endroit s'appeler « Prison ».

Puis les croquettes de poulet s'en vont en laissant seuls les cinq légumes.

PRIX CONSEIL GÉNÉRAL 6^e

Classe de 6e C Collège Gilles de Gouberville
Saint Pierre Eglise

Professeur : Mme CALBO

Les élèves : Julie AUVRAY Dany BAZIRE Marine CHARLET

Emelyne DOISY Laetitia DONDONI Evan ESCOLIVET

Marty FUTEL Céline GUERIEL Morgan GUEROULT

Damien HOULLEGATTE Benoît LANTEIRON Baptiste LARONCHE

Gwenaëlle LEBAS Jennifer LEFERT Quentin LEPETIT

Cindy LESAUX David LORIMIER Hélène LUCAS

Charlène MARIE Maéva MORVAN Victorien MOUCHEL

Santana PLANQUE Marion POLET Maud SAILLARD

Alexandra TRAVERT Sandra VASSELIN Pierre VINCENT

Piste d'écriture : Mélusine : «Le Philtre d'invisibilité » (à l'ancienne/aujourd'hui)

LE PHILTRE D'INVISIBILITÉ

Recette à l'ancienne, façon « MÉLUSINE »

Tout d'abord, prenez un chaudron et posez-le sur le feu dans la cheminée. Versez-y de l'eau des marécages. Faites bouillir pendant 3 tours de sablier. Ecrasez 3 grosses limaces avec un pilon, ajoutez des champignons vénéneux puis une araignée. Mélangez bien avec une cuillère en bois. Ajoutez-y des larmes de crocodile, des pattes de mouche, une langue de vipère et un cœur d'artichaut. Laissez mijoter pendant 12 tours de sablier. Colorez le tout avec du sang de vampire. Surtout, ne crachez pas dans la soupe ! Ensuite dites la formule suivante :

« Savatimarché oupas ? »

Recopiez cette recette dans votre grimoire.

Voilà ! C'est prêt ! Buvez ! Normalement, vous devenez invisible...

Buvez le mélange chaud ou froid.

Recette d'aujourd'hui, dans votre cuisine.

Tout d'abord, prenez une cocotte-minute et posez-la sur la gazinière. Versez-y de l'eau minérale en bouteille. Faites bouillir pendant $\frac{3}{4}$ d'heure.

Mixez 3 escargots surgelés, puis incorporez des champignons en conserve. Ajoutez une araignée (si vous n'en avez pas, vous trouverez bien une grand-mère avec une araignée au plafond qui fera l'affaire). Mélangez bien avec une cuillère en plastique. Puis ajoutez des larmes de crocodile (faites-vous pleurer avec un oignon). Maintenant, mettez-y des pattes de mouche (par exemple, une ordonnance de votre médecin), une langue de vipère (invitez votre cousine qui vous dira du mal de tout le monde), et un cœur d'artichaut (si vous n'en avez pas, pensez à votre ancien petit ami). Laissez mijoter pendant 2 heures. Colorez avec du ketchup. Surtout, ne crachez pas dans la soupe ! Ensuite, répétez la formule suivante :

« Savatimarché oups ? »

Voilà ! C'est prêt ! Buvez ! Normalement, vous devenez Invisible...

Recopiez cette recette sur Internet. Si vous voulez boire le philtre froid, mettez-le au frigo et si vous voulez le boire chaud, passez-le au micro-ondes.

PRIX CONSEIL GÉNÉRAL 6^e

Classe de 6e E Collège LAVALLEY
Saint-Lô

Professeur : Mme VILLAIN

Les élèves : Lucie ACHEEN Bertrand BAUDRILLART
Laura BERHAULT Julien BINET Pauline BLANCHARD
Valentin BOIS Christophe CHAU Mathieu COQUELET
François DELAUNE Guillaume DESLANDES Alexandra DURAND
Eléonore EURY Lucie FOUCHARD Gwendal JONCOUR
Davina JOURDAN Mélissa LAUNAY Thibaut LAVARDE
Tifenn LE GOFF Anaïs LEPRIEUR Théo MADELAINE
Maxime MALBEAUX Ophélie MARIE Josselin MAYEUR
Olivier PAPIN Joane ZANELLO

Piste d'écriture : « Les Trois vaillants petits déchets »

La Complainte des petits déchets

Les petits déchets en ont marre
De ce cauchemar

Une chaussure écrasée, une pomme à demi croquée
Une sucette collante, une sauce gluante,
Une chaussette qui pue, un savon à moitié fondu...

Les déchets dans la poubelle
Aurient voulu avoir des ailes
Pour échapper à cette prison
Où ils tournent en rond.

Un porte feuille dépouillé, un doudou déchiré
Un fromage poisseux, un oursin hideux
Une tomate pourrie, un grain de riz tout riquiqui...

Quelle douleur ! Quelle injustice !
Quelle horreur ! Quel supplice !
Quelle erreur ! Quel précipice !
Quel malheur ! Quel abysse !

Un pauvre petit pois, un sifflet sans voix,
Un seau sans pelle, une arrête grêle,
Un pot de confiture, une voiture miniature...

Comment faire pour s'échapper ?
Comment faire pour s'enfuir ?
Comment faire pour s'évader ?
Comment faire pour déguerpir ?

Un bonnet à pompon, un malheureux trognon,
Une bougie qui pleure, une montre sans heure,
Une pendule muette, une fourchette pas nette...

Misérables, allez au diable
Vous nous avez humiliés, demain vous serez submergés !

PRIX CONSEIL GÉNÉRAL 5^e

Classe de 5e A Collège Jules Ferry
Querqueville

Professeur : Mme LIOULT-MARY

Les élèves : Myriem ALNET Özhan ALTUN Ludivine AVOINE
Aurélie COLARD Jessica COMBART Romain COOTTEBRUNE
Hervé CROGUENNOC Frédéric DEMEAUTIS Marion DUBOSCOQ
Virginie EQUILBEC Jérémie HASLEY Steven JEAN
Axel JUMELIN Léa L'HOSTIS Guillaume LANGLOIS
Erwan LE GRAND Virginie LEONARD Christopher LEPETIT
Laurie MARGUERITTE Guillaume MONCARNIE Lucie PAUZE
Jonathan PLANQUE Charlène POIRIER Charlotte POLIGARE
Matthieu RABASSE Sébastien TOSTAIN

Piste d'écriture : « Charlie et la chocolaterie », Roald DAHL

Vous venez d'apprendre que vous êtes l'heureux gagnant d'un jeu télévisé dont le prix est votre poids en tarte à la crème. A vous de reconstituer la lettre...

Jeu TV (Tarte vision)
007, rue des Tartiflettes
01664 BORGOS

à Jessica SCROUTPOURMIDI
7,1,9, rue des Poules
19760 CHAMALLOWS

le 10 avril 2002, CREMENVILLE
Objet :

Gagnant du je Tartenpoids

Bonjour chère gourmande,

J'ai l'honneur de vous annoncer le résultat du jeu auquel vous avez participé le 1^{er} avril 1995 : vous êtes l'heureuse gagnante du jeu Tartenpoids et je vous invite à venir à Paris, le jour de la St Mars, le 8 juin pour venir retirer vos lipides et glucides qui se transformeront en bourrelets gagnants. A cette occasion, vous pourrez découvrir notre musée du Cholestérol, au 8, rue de l'Obésité.

Ne commencez surtout pas de régime avant, gardez vos kilos car je vous rappelle que votre lot est votre poids en tartes à la crème. Vous avez donc toutes les chances de paraître dans le livre des Records, dans la catégorie « Gras du Bide », en ayant mangé le plus de tartes à la crème en 4 semaines ! C'est en effet leur limite de péremption et ce serait vraiment dommage de mettre à la poubelle ; ne serait-ce qu'un tout petit bout de nos délicieuses tartes à la crème faites par un gros pâtissier renommé : - crème aromatisée à la fraise, traversée par une rivière de chantilly ; - crème fouettée bien crémeuse, nappée de Nutella chaud à 99 % de matière grasseuse (chaque louche vaut en effet au minimum 500 calories) ; - tarte Tour Eiffel à plusieurs étages de pâte d'amande confite à la guimauve ; - tarte au chocolat au lait surélevée par une pâte croustillante et enrobée de chocolat blanc chaud et fourrée au caramel, etc. Avec ça, vous aurez de quoi prendre du poids et vous ne vous reconnaîtrez plus, vous serez stupéfaite de votre séduisante cellulite qui vous teindra chaud tout l'hiver et fera des jalouses. Si vous ne savez pas nager, vous aurez alors de véritables bouées naturelles et incorporées.

Je vous demande amicalement de bien vouloir remplir le bulletin ci-dessous et de l'envoyer à l'adresse en en-tête. Je vous remercie de votre compréhension et à bientôt pour notre prochain grand concours gourmand : Le Jeu de Choux : religieuses, éclairs, St Honorés.

Bon appétit !

Le responsable du concours, M. La BONNEBOUFFE

Coupon réponse à renvoyer avant le 2 mai 2002

J'accepte le prix du jeu Tartenpoids oui non

NOM :

Prénom :

Adresse :

Poids :

Signature :

Age :

PRIX Festival 6^e

Classe de 6e B Collège Georges Brassens
Pontorson

Professeur : Mme Stéphanie CREN

Les élèves : Maryline BEAUFILS Julie BELLENGER

Cédric BLANCHET Emilie BODIN Christopher CERISEL

Gwladys CHERBONNEL Soizic COLIN Mariane FAUCONNIER

Noémie GALLON Emmanuel GILLES Alexandre GODARD

Cindy HUET Sébastien LANOE Clémence LASNIER

Damien LEFRAIS Gwendoline NICOLAS Gwendal OGER

Lydie PONTAIS Florian ROBLIN Jonathan SANSON

Joris SANSON

Piste d'écriture : « Encore des histoires pressées » ; « des objets s'animent, s'humanisent : une machine à laver parle, une baignoire mange... C'est loufoque et drôle ! Invente toi aussi un pouvoir extraordinaire à un objet tout à fait ordinaire ! »

MON stylo intello

Il y a quelques semaines de cela, un samedi, je devais rechercher des objets anciens et originaux pour un vide-greniers qui se tenait le lendemain au bourg de Beauvoir. En fouinant, je découvris, sous la mansarde, un carton de livres qui avaient appartenu à mon grand-père. Je le soulevai, mais, soudain, le carton s'éventra et tous les livres se répandirent par terre.

Je les ramassai un à un, quand j'aperçus... un stylo ! Il était transparent et on voyait l'encre bleue briller comme de l'or. Je gribouillai sur un bout de carton : il marchait très bien. Et mon écriture, d'ordinaire si médiocre, devint très soignée avec ce crayon. Quelle merveille ! je décidai de le garder et de le ranger dans mes affaires d'école.

Le lundi suivant, au matin, nous avons une auto-dictée en français et je ne l'avais pas apprise la veille puisqu'il y avait le vide-greniers. Prenant mon joli crayon et m'appliquant, pour une fois,

j'allais écrire sans réfléchir « un chiens » mais le crayon se bloqua avant le « s » ! C'était moi qui devenais fou ou ce stylo qui était... ? J'essayai à nouveau, cette fois-ci volontairement, mais il n'y avait rien à faire : ce stylo se bloquait à chaque fois que j'allais écrire une faute ! Il écrivait donc sans faute !

Le lendemain, monsieur Darbert me remit ma copie en s'exclamant : « Grégoire, mon sacré veinard, j'avais le désespoir mais tu as eu une bonne mémoire pour ce devoir ! » - ce professeur fait des rimes quand il veut se moquer des élèves -. J'avais vingt sur vingt : j'en étais le premier étonné et, jusqu'au soir à la maison, je vérifiais mon nom sur la copie. Maman voulait même la faire encadrer !

Désormais j'étais le meilleur en orthographe. Mais, pour mon malheur, un jour que j'écrivais sur ma table en cours de maths, le professeur s'énerva et me confisqua mon stylo magique. Depuis ce jour je n'eus que des mauvaises notes. Mon professeur principal, madame Crème, me convoqua dans sa classe et me demanda pourquoi mes notes en orthographe avaient baissé si soudainement, ces derniers temps. Je lui promettais de me mettre au travail... si seulement... elle pouvait me rendre le stylo que monsieur Secchi avait gardé. J'y tenais tant ! Elle accepta de lui en parler mais elle doutait que ce stylo puisse changer quoi que ce soit à mon travail. Elle ne connaissait pas mon secret.

A contrecœur, monsieur Secchi me rendit mon crayon et je redevins le meilleur. Monsieur Darbert, de plus en plus émerveillé de mes progrès, me citait en exemple, j'en étais tout fier. Tant et si bien qu'il me demanda un jour de faire la dictée au tableau. Et là, tout s'est effondré en un rien de temps : j'accumulais toutes les erreurs et la classe riait, plus fort à chaque nouveau mot. Monsieur Darbert, vexé, en avait perdu ses rimes ; il s'énerva, devint tout rouge cramoisi et violacé. Il me prit par le col et m'assit à ma place avec un geste si brutal qu'il renversa toutes mes affaires de la table. Le temps s'arrêta pour moi. Il avait marché sur mon crayon, le cassant en mille morceaux. L'encre bleue brillante comme de l'or se répandit sur le sol, lentement... comme un filet de sang.

PRIX Fondation Crédit Mutuel 4^e

Classe de 4^e B Collège Les Courtils
Montmartin sur mer

Professeur : Mme TROADEC

Les élèves : Erwan BRIAND Marie DOUBLET Lauris EVARISTE
Deborah HOCQUIGNY Alice LEFRANC Selamawit LE MASSON
Elodie LEMOINE Alexia LESOIF Lucie MARAIS
Marion MONTAGNE Suzy ROUESSAY Melinda VEZIE

Piste d'écriture : « L'Homme du jardin »

UNE SOIRÉE BIEN REMPLIE

Il est vingt heures. Papiel va bientôt s'en aller à son travail... Et moi, j'ai déjà des frissons à l'idée qu'il soit déjà si près de partir... Comme d'habitude ! Et, comme d'habitude, il me prépare un repas équilibré. Parfois, j'ai l'impression que ce moment se répète encore et toujours, comme dans une boucle.

« Ma chérie, dit-il, ce soir, il y a des carottes râpées, du riz, du poisson, du fromage mais n'en mange pas plus d'une part, hein ? et un kiwi, pour les vitamines. A plus tard ! Bisou ! N'oublie pas, je t'aime ! »

La porte claque. Je n'entends plus la voix de Papiel...

Je mets la télé en marche dans le salon ; dans ma chambre, je pousse un C.D. dans la bouche du lecteur et j'appuie sur la touche « Repeat », j'allume toutes les lampes de la maison : du grenier au sous-sol... Ce sont les grandes illuminations ! J'ai mis la télé et la musique à fond, de quoi empêcher de dormir tout le quartier ! Cela me fait oublier quelque peu ma peur, le bruit de l'escalier qui grince, des volets qui battent, des branches d'arbre qui craquent, dans le jardin, des volets qui claquent... bref, tout ce vacarme qui envahit la maison dès que Papiel a tourné le dos.

Puis, je retourne dans la cuisine pour prendre mon plateau-repas. Pour manger ce simple dîner, je me recroqueville sur le canapé, histoire de ne pas entendre le grincement des poutres, le chuintement du vent dans l'entrée... Si vous saviez comme tous ces bruits m'angoissent, comme l'atmosphère de cette maison gigantesque m'inquiète ! Papiel dit que c'est dans ma tête mais je ne suis tout de même pas folle ! Heureusement, Wikzz est là ! Il me réconforte par son ronronnement calme et affectueux... J'ai déjà avalé tout ce que Papiel m'a préparé... et malgré ce repas, je ressens toujours le besoin d'ingurgiter, d'avalier, de manger, de grignoter. J'ai toujours l'impression d'avoir un creux à l'estomac...

Ce soir comme d'habitude, je vais me glisser dans le placard à provisions... Tiens, je n'avais pas remarqué que l'ampoule du couloir avait claqué ! On n'y voit pas grand-chose... j'ai la frousse... Il va falloir traverser ce noir, plein de bruits sournois qui me donnent la chair de poule... mais l'envie est la plus forte ! J'arrive au buffet, je prends des plaquettes de chocolat, des gâteaux secs, des chips, du saucisson, du Nutella, de la crème Mont-Blanc, tout ce qui me tombe sous la main... Et, selon ma règle, je mangerais tout ce soir... Oh ! ! un grincement de marche ! C'est comme si l'escalier me voyait et me rappelait à l'ordre. Je ne le supporte pas... mais voilà, c'est juste mon imagination qui me joue des tours, comme d'habitude...

Je retourne m'installer parmi les coussins du vieux canapé, devant la télé, Wikzz tout contre moi, je commence à me goinfrer... Je pense à mes camarades de classe qui se moquent de mon physique, à leurs mots blessants qui me touchent au plus profond du cœur... Allez, ce soir, j'arrête de faire n'importe quoi, je ne mangerai rien avant demain matin !

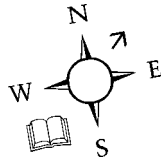
Je lutte pour ne plus y penser... pour me distraire, je zappe : les touches de la télécommande sont tellement enfoncées que je peux à peine changer de chaîne... Chouette, un film d'aventure ! L'héroïne est belle, mince, musclée, bronzée, courageuse... En gros, la fille parfaite, le contraire de moi, celle que j'aimerais être... Imaginez un peu, une aventurière grasse, blanche, qui a peur du vent dans les branches qui bougent... Ce serait un film plutôt comique, pour les autres... Victoire ! J'ai réussi à ne pas manger pendant dix minutes ! Cette fois-ci, je vais peut-être

arriver à résister ?

Non ! Je ne veux pas voir ce gros tas de bonbons, juste devant moi sur la table basse... et voilà, je n'ai pas pu m'empêcher de tous les dévorer... Tout le peu de fierté d'avoir pu me retenir d'engouffrer de la nourriture m'abandonne... J'ai le sentiment de ne plus me contrôler.

Je me sens vide mais en réalité je suis pleine de solitude, de honte, de désespoir, de peur... Et je me remplis de nourriture. Mais pourquoi ? Mon Papiel m'adore et je l'adore... Je compense la solitude, la peur, par de la nourriture... Et puis je me méprise. Quand je mange, je ne pense pas... Et mon Papiel qui se tue au travail ! Mais pourquoi est-ce que je me sens si mal dans ma peau ?

L'écran de la télé est noir... Il est trois heures et vingt deux minutes du matin. Encore huit heures, cinq minutes et trente-huit secondes à l'attendre... Je crois que je vais bientôt m'endormir... je suis morte de sommeil... Pourvu que je ne fasse pas de cauchemar !!!



LES MEILLEURS ÉCRITS

Cette nouvelle aventure
nous apporte une brassée de textes
aussi variés qu'intéressants.

Il faut, je crois s'en féliciter.

Chacun va son chemin
avec son allure personnelle,
avec son style.

Gardons-nous des classements
et goûtons seulement le plaisir de lire !

Classe PAC 6e E Collège Raymond Le Corre
Equeurdreville

Professeur : Mme REMY

Les élèves : Yassin AITKASSI Naouil BENDRIMIA

Morgane BENARD Clément BROQUET Benjamin BRUNELLE

Lauriane CAUCHON Lisa CHAUFFIN Emilie DAUB

Thibault DEBRAS Damien DEJEAN Abdul DIAWARA Ionna DOS

SANTOS Thomas DUVAL Jessica ELDJOUZI

Clémence FOSSARD Loris FRANCOIS Mélanie GAZZINA

Emilien GOUESLAIN Elodie JEANNE David LACROIX

Florie LENOEL Jason LEROSIER Hélène LOIR Ulysse MARS

Christelle TRESVAUX

Piste d'écriture : Charlie et la chocolaterie - Roald Dahl :

« une recette amusante sous forme de chanson ».

Texte écrit à partir de la chanson de Daniel Balavoine « Le Chanteur ».

LES P'tits chefs

On s'présente, on s'appelle classe PAC
On voudrait bien réussir notr' plat
Savoureux.
Ca y est, on s' lance, prenez la cadence
Pis surtout le pipi d'hibou
Moustiques, lombrics
Faudrait qu'ça soit super poétique.
On cuisine pour toute la cantine
2 gouttelettes de rosée d'jardin
C'est très bien !
On veut réussir avec ces ingrédients
Des merguez belles et bien fumantes
Pour faire manger dans les dîners
De monsieur Le Corre

Refrain

Et partout des lézards
Des ailerons d'requins
Sur les îles Malabar
Et du ragoût de crottin
D'la cervelle du cyanure
Bien au d'sus d'la ceinture

Pour les arômes de la sauce
Rajouter des p'tites choses
J'veux que du paprika
Et du coca cola
Avec d'la harissa
Et du jus d'acacia
Pis après on f'ra des entrées.
Not' repas sera épicé
Croyez-nous !
Des lenti(les) de 100 000 couleurs
Ou même bien meilleur, des choux-fleurs
Et des oies, des anchois, des pâtés chinois

Refrain

Pis quand on en aura marre
De laver les casseroles
On f'ra du tintamarre.
Comme dans les années folles
On f'ra chauffer des œufs
On f'ra tuer les bœufs
Et pis l'année d'après
On va continuer
Et pis l'année d'après
On va continuer

On se présentera au Buffalo Grill
Les clients en raffolent
Radis, brocolis
Que nos plats sentent la colle
On f'rait bien d'arrêter
Attention la vache folle
Risque d'épidémie
Halte au cholestérol
Et à l'épilepsie

On se cherchera un lieu
Pour pouvoir digérer
On veut finir heureux
Pour ne rien regretter
On veut finir heureux

Dédiée au Gourmand qui sommeille en chacun de nous

Classe de 6e A Collège Jules Ferry
Querqueville

Professeur : Mme CARRER

Les élèves : Théo ARIAS Adrien BAYARRI Alexandre BERNON

Agathe CAHU Jérôme CHARVET Julie DUREL

Nicolas GHERARDI Bryan HEBERT Cindy HENRI

Vincent LEBRUN Antoine LEFRANC Alrick LE GRAND

Audrey LOURDIN Charlotte MARIE Angélique MOUCEL

Geoffrey MUSCAT Jérémy NAUDET Christopher PERIANIN

Chloé POULAIN Inès PRAT Adeline RAGOT Julien SANSON

William SERVAIN Amandine SMAIL Caroline TIERCE

Emilie TOSTAIN

Piste d'écriture : « Les Orangers de Versailles » d'Annie Pietri

Aujourd'hui c'est votre fête : vous êtes le Roi ou la Reine de la soirée. Vos amis se sont pliés en quatre pour vous faire plaisir. Racontez ce qu'ils vous servent et toutes les surprises qu'ils vous ont réservées.

UN GÂTEAU PLEIN... D'ÉMOTION !

29 juin 2008 : j'ai mon bac ! Quand mes amis apprirent cette grande nouvelle ils me félicitèrent. Mais ensuite ils eurent une attitude étrange car, dès que je m'approchais, ils s'arrêtaient de parler.

Le soir même, j'étais au lit, je regardais la télévision et les papiers de bonbons s'entassaient autour de moi quand, soudain, j'entendis un crépitement. C'était un fax « Viens à Cosmos » signé : Charlotte, ta meilleure amie. Cosmos est une discothèque privée. Etonné, je me rhabillai, pris mon scooter et partis.

Arrivée devant Cosmos, je ne vis qu'un mur de béton. Les spots étaient éteints et il régnait un silence inhabituel. J'ouvris la porte, il faisait sombre. Soudain, des lampes de toutes les couleurs et des lumières multicolores m'illuminèrent. Mes amis sortirent de leur cachette et me chantèrent, sur un air de Gérard Lenormand :

« On va te chanter la victoire, la victoire d'Amandine heureuse
on va te chanter la victoire, la victoire d'Amandine heureuse ».

Ils m'embrassèrent tous et me firent traverser une immense piste de danse. Des étoiles et des lunes étaient peintes en argent et en doré sur le sol. Puis ils me conduisirent dans un magnifique jardin éclairé de lampions et de bougies de toutes les formes. Et là, j'aperçus une statue en pâte d'amande qui me représentait, tenant un diplôme de félicitation. A côté se trouvait un grand saladier de punch. On m'en servit un verre. Des strass et des paillettes tourbillonnaient dans ma tête. Mes amis me donnèrent des bols de sourire, des verres de joie, des louches de bisous, et pour couronner le tout, une marmite d'amitié et d'amour.

De retour dans la salle j'aperçus un rideau que je n'avais pas remarqué. « A la une, à la deux, à la trois... » : le rideau tomba. De magnifiques plats apparurent. Ils formaient une sorte d'escalier comme pour montrer que j'avais gravi les marches de la gloire. Ils contenaient des petits fours, des brochettes de petits pois, des médaillons de homard, des toasts au caviar, des feuilletés au fromage, des coquilles garnies... etc... Et à côté, une vraie Tour Montparnasse de frites ! Tout le monde se régala.

Un cuisiner apporta un gigantesque gâteau. Je m'approchai... Mon cœur s'arrêta de battre pendant une fraction de seconde... Mon père que je n'avais pas revu depuis trois ans sortit du gâteau. Il me serra dans ses bras. J'avais la gorge nouée. Il m'amena à la fenêtre « Regarde dehors ! ». Plus de scooter mais un somptueux cabriolé rouge ! J'embrassai tout le monde.

Avec toutes ces surprises j'étais tellement excitée que j'ai dansé jusqu'au matin. Et nous avons chanté :

Vivent les Amandines coquines, les Clémentines malignes,
Les Mirabelles rebelles, les Charlottes rigolottes,
Les Cerises exquises et les Prunes bien brunes...
Quelle soirée inoubliable !

Classe de 6e D Collège Jules Ferry
Querqueville

Professeur : Mme FACI

Les élèves : Clarisse BAYLE Kévin BEUVELOT

Jérôme CHAPRON Florian COZIAN Edouard DELALANDE

Guillaume DORANGE Thibault DUPONT Angélique ESCOLIVET

Alexandre GIRARD Noémie JEANNE Céline LE LANCHON

Steven LEBOURG Maéva LECLERC Anne-Sophie LEGUERRIER

Yoan LEMARCHAND Aurore LUCAS Pascaline MICHEL

Didier MONIER Yann ROUAULT Pauline SANCHEZ

Nicolas SEILER Pierre SERGENT Alexandre VAULTIER

Anne-Sophie VOISIN

Piste d'écriture : « Encore des histoires pressées » de Bernard Friot : « Ce serait bien si... Alors sûrement, sûrement, je trouverai que le monde est beau ». C'est le début et la fin de la dernière histoire. C'est peut être le début et la fin de ton histoire, de tes rêves, de tes envies ; comme une baguette magique qui pourrait réaliser tes souhaits ou ceux des autres... A toi de les écrire !

La Gloire de Charlotte Vanillé et Claire Auchokola

Recette pour un monde meilleur

Ce serait bien si deux magiciennes, Charlotte Vanillé et Claire Auchokola se mettaient à cuisiner un monde gourmand.

Elles nous donneraient leurs trucs et astuces :

« Pour explorer ce monde à croquer, montez à bord d'un bateau en fraises sucrées après avoir enfilé vos chaussons aux pommes. Mettez de la barbe à papa pour obtenir de beaux nuages roses et ajoutez un peu de miel pour le soleil. Saupoudrez de sucre glace pour la pluie. Versez du soda afin que la mer ne soit plus salée. Laissez reposer le tout.

Pendant ce temps, vous accostez sur une petite île flottante et vous découvrez une forêt noire. Des pommes d'amour tombent des arbres en sucette. Vous continuez votre voyage direction Paris-Brest. Vous voyez ce far breton ? Sur votre chemin, vous rencontrez des religieuses et des marquises en chocolat. Vous apercevez des « Petits écoliers ». Certains font des bonhommes d'œufs en neige, d'autres écrivent sur des tablettes de chocolat ou dévorent des livres de millefeuilles.

Toute cette population, c'est la crème des honnêtes gens.

Faites un rapide tour du monde en passant par la Russie envahie de chantilly et en affrontant un raz de marée d'Ice Tea à Tahiti. N'oubliez pas de vous « beignet » dans la mer Egée. Goûtez au sol du Groenland en pâte d'amande.

Mélangez le tout. Servez à température ambiante. Quel régal !

Astuce : Faites le souhait : Que la note ne soit pas salée !
Que les dents ne s'abîment jamais !... »

Alors, grâce à Charlotte Vanillé et Claire Auchokola, sûrement, sûrement, je trouverai que le monde est beau.

Gourmandine

Classe de 6e C Collège Jean-Baptiste Charcot
Cherbourg-Octeville

Professeurs : Mmes GUELTAS et GENTILE

Les élèves : Nicolas CALLUAUD Mathilde CARRET
Maéva CHARBONNIER Bérénice DALMONT Flavie DIGNE
Estelle FAUVEL Aurélien FLEURY Isaline HERPIN
Charlotte HUNTER-ROUSSELLE Sarah KELHETTER CANAS
Marc LAMY Quentin LAVALLEY Margot LECANU
Marylin LEFEVRE Marion LEGEARD Andgelina LEGENDRE
Mathilde LEVALLOIS Victor MARTIN Rafaëli NATANSON
Paul NICOLLET Francisco ORTUZAR VERGARA
Morgane RABASSE Guillaume RAGAINÉ Mathilde REYZ
Alexandre TOURNAUD

Piste d'écriture : « Les Patates magiques » de Geneviève Senger

« Sur les menus de restaurant parfois, ou lors des banquets de fête, le nom des plats est formulé de façon amusante (ex. Régal de limaces, pour la salade). Saurais-tu, à ton tour, inventer un drôle de menu ? »

MENU sorti des livres pour lecteurs gourmands

Apéritif

Jus de carrosse de Cendrillon

Entrées

Crabe aux pinces d'or flambé au péché mignon d'Haddock
Foie gras de Saturnin sur tartines grillées
Terrine de celui qui se croyait plus rapide que la tortue
Feuilleté de vers de terre et sa truffe de Dingo

Sorbets

Délice d'Eve glacé au petit lu

Plats

Cuisses de celles qui voulaient être aussi grosses que le bœuf
Un Agent 212 en colombo accompagné de maisons
de Schtroumfs en fricassée
Filet d'Arc-en-Ciel aux oranges de Versailles
Spécialité gauloise d'Ordralphabétix
La force de Popeye, le régal de Bugs Bunny
Ma Mère L'Oye rôtie aux petits pois

Salades et Fromages

Le renard s'en régale aux dépens du corbeau !
Production de monsieur Seguin avec ses feuilles vertes
Vache qui pleure

Desserts

Le nez de Pinocchio glacé nappé de son coulis de fraise
de dentiste
Pommes d'Adam, Régal de King Kong, Poires d'Hélène,
grappes de Dionisos,
Assortiment sucré du pays des Merveilles
Ali Baba au rhum et ses quarante saveurs

Café

Lucifer en tasse

Boissons

Les larmes du Christ
Eau de Manon
Boisson d'ET bien mousseuse

Groupe CDI Collège Les Courtils
Montmartin sur mer

Professeur : Mme LE PRADO

Les élèves : Gregory BALCEREK Jérôme GAUTIER

Aurélié GOUYE Jean-Baptiste HEBERT Thomas LEGALLAIS

Kevin MIOSSEC Kevin OZANNE Damien ROUCH

Romain SAINTONGE

Piste d'écriture : « Régime de terreur » Piste n°2

Le Frigo

Essayez de vous rappeler
Vous avez été cultivés
Dans des serres super-chauffées,
Génétiquement modifiés ;
Dans des boîtes pasteurisées,
Envoyés au super marché ;
Dans ce frigo on s'est r'trouvés
Vous vouliez nous écrabouiller !

Refrain :

Le frigo, oui, le frigo
C'est assez grand pour nous tous,
Pas la peine qu'on s'tape, qu'on s'pousse.

Faut qu'on fasse la paix
On est des légumes frais
Faut plus nous chasser
De là où on est nés ;
On n'a qu'à cohabiter
Et même s'associer ;
Le frigo, ça s'partage
Faut pas avoir la rage.

Refrain

Sans prévenir vous débarquez
Et vous nous jetez !
Mais franchement les gars
C'est pas très sympa !
On n'a qu'à fumer
Le joint de la paix.
Vive la liberté
Et l'égalité !

Refrain

On sait pas comment vous dire
Ce qu'on ne sait pas écrire ;
Faudrait inventer des mots
Qu'existent pas dans le frigo ;
On vous a déjà adoptés,
La courtoisie, ça nous connaît
On va pas vous rejeter
Car on aime les invités !

Classe de 4e A Collège Pierre Mottier
Le Teilleul

Professeur : Mme IZABEL

Les élèves : Aurélie BASILE Tony BOUSON

Sébastien BOUTHEMY Dorian COLIN Anne-Laure DEROUET

Eric DUGUE Auriane FIAULT Julien GALOPIN Sylvia GANNE

Sandrine GUIBERT Maxime HEUVELINE Simon HUARD

Benoît JEHAN Amandine LECHEVALIER Estelle LECOMTE

Audrey LEMEE Elodie NIVEAUX Nicolas PARIS

Marie-France RUAULT Ludovic THIBAUT

Piste d'écriture : « La Vie en gros » de Mikaël OLLIVIER

« Sous la forme de poème ou de chanson, donnez au héros des conseils. Indiquez-lui ce qu'il faut ou ne faut pas faire pour être bien, ce qu'il faut faire pour se sentir à l'aise dans son corps. Vous pouvez aussi l'aider à trouver la bonne attitude avec les filles...

« BENJAMIN »

Si tu te sens mal à l'aise
Ecoute nos conseils
Evite la télé
Pour ne pas être tenté
De grignoter dans ton canapé
Ca serait dangereux pour ta santé

Fais du sport
Pour être bien dans ton corps

Fais surtout du vélo
Pour être bien dans ta peau

Oublie les rigolos
Et leur refrain idiot :
« Pas de gâteaux
Mais des haricots »

Pour ton régime
Te fais pas de bile
A deux, c'est plus facile
L'amour te rend fébrile

Regarde-toi dans le miroir
Tout n'est pas noir
Dans tes yeux
On voit que t'es heureux
C'est normal, t'es amoureux

Tu vois, y a pas que l'apparence dans la vie
Y a le cœur aussi !

Et puis, n'oublie pas
On est tous avec toi
Accepte nos différences
C'est ça, la tolérance.

Classe de 6e G Collège Raymond Le Corre
Equeurdreville

Professeur : Mme LE BOYER

Les élèves : Rédaction collective

Piste d'écriture : « Histoires pressées » de Bernard Friot – Piste n°2

LE RÉGIME DE MAMAN

Vous-ai-je raconté un événement extraordinaire de mon enfance. Vous n'allez peut-être pas le croire mais il est véritable.

Un jour, Maman alla chez un diététicien car elle avait des...
ENFIN ELLE SE TROUVAIT TROP GROSSE.

Elle avait essayé des tas de régimes sans voir d'amélioration, elle ne cessait de grignoter et ne restait pas plus d'une heure sans se diriger vers la cuisine. Enfin, bref ce brave homme lui prescrivit un régime, accompagné de gélules et quelque chose d'étonnant que Maman s'empressa d'aller acheter.

Quelle ne fut pas la surprise de Papa lorsque Maman revint à la maison avec un énorme carton portant sur les côtés le mot... **REFRIGÉRATEUR.** Papa pensa tout de suite que Maman était folle de ramener un appareil ménager que nous avions déjà. Elle qui était sensée et intelligente, s'était fait manipuler par un charlatan.

Au cours des semaines qui suivirent nous découvrîmes bientôt la raison de cette prescription étonnante.

Le frigo restait fermé pour tous les membres de la famille qui ne trouvaient la réponse à une énigme ou à une devinette.

Au début, cela se passait bien, Maman perdait du poids car elle allait de moins en moins dans la cuisine, pour moi, le frigo était sympa car il fallait que je mange bien pour grandir, alors, les devinettes étaient plutôt simples mais pour Papa c'était très compliqué car il était toujours pressé par le travail et les énigmes étaient plus difficiles.

Alors, comme il est du genre familier quand on l'énerve, il lançait des injures du genre :

« Frigo de charlatan ! » hurlait Papa.

« Gros patapouf » répliquait le réfrigérateur.

« Tu ne t'es pas regardé ! » répondait Papa.

« Mets-toi au régime aussi ! » surenchérisait l'instrument du docteur.

Bien évidemment Papa en eût assez et appela le médecin pour lui demander qu'elle était la solution pour se débarrasser définitivement du frigo. Ce dernier lui fit savoir qu'il fallait répondre juste à une dernière énigme dont il ne connaissait pas la réponse puisqu'il n'avait pas besoin de ce genre d'objet dans sa maison.

ON PEUT NOUS PERDRE, NOUS SOMMES DANS TOUTES LES SUCRERIES. QUAND ON EST TROP, ON NOUS REPROCHE DE FAIRE GROSSIR.

Qui sommes-nous ?

Et bien, c'est grâce à Maman que Papa a trouvé car ce matin là, ma mère lui reprocha que son petit déjeuner était mal composé. En s'énervant, Papa lui répliqua qu'il ne comptait pas ses... CALORIES.

Dès que Papa eut prononcé ce mot le frigo déguerpira de chez nous, nous laissant vivre en paix et responsables de nos choix.

Classe de 6e Collège Le Ferronay
Cherbourg-Octeville

Professeur : Mme DIJOUX-GALBADON

Les élèves : Olivier BERNARD Elodie BESNARD

Marion DELAFOSSE Angélique DELAUNEY Arnaud DIEUDONNE

Julien DUCHAUSSOY Maxime GODEFROY Allan HEBERT

Samira L'KOUCH Margaux LAMOTTE Céline LE GUAY

Sylvain LECHEVALIER Lucie LCONTE Sarah LEFRANCOIS

Herwan LEGAILLARD Thomas LEMENAND Florian LEMONNIER

Cyril LEPIGOUCHE Yannick LEPOTIER Audrey LEROUVILLOIS

Coralie LESAGE Jean-Baptiste LETERRIER Marine MERIEL

Vincent MESNAGE Corentin MOITIE Romain VASSELIN

Estelle VIEILLARD Thibault VIEL

Piste d'écriture : « Mélusine ». Recette d'un philtre d'invisibilité.

POTION D'INVISIBILITÉ

LISTE DES INGRÉDIENTS

Une plante carnivore morte de faim

De la graisse de sumo

Un œil de cyclope borgne

6 points noirs de Barbie à la plage

La première dent de lait d'un crapaud

4 ailes de la Fée du Logis

300 g de cellulite d'un top-modèle

2 queues de rat enroulées dans une toile d'araignée

Un schtroumpf devenu vert à cause d'une jaunisse

2 litres de jus de chaussette

MATÉRIEL

Une marmite en caoutchouc

Une cuillère en bois de 1 m de haut

Un escabeau

RECETTE

Préparez votre feu et posez la marmite. Faites fondre doucement la graisse de sumo et incorporez la cellulite du top-modèle. Pendant que le mélange chauffe, préparez le schtroumpf. Déshabillez-le en lui chantant une berceuse pour le détendre avant de la tremper dans le jus de chaussette. Quand le jus a pris une teinte jaune, libérez le schtroumpf devenu inutile. Versez le jus dans la marmite. Montez sur l'escabeau et tournez le mélange avec la cuillère en bois pendant 4 minutes 27 secondes.

Laissez reposer.

Pendant ce temps, hachez finement les ailes de Fée du Logis et les points noirs de Barbie à la page.

Jetez la pâte obtenue dans le bouillon chaud, plongez-y l'œil du cyclope borgne et la dent de lait du crapaud. Attendez quelques instants et ajoutez la plante carnivore morte de faim.

Lorsque ces ingrédients ont fondu, armez-vous de patience : il faut développer les queues de rat et récupérer les toiles d'araignées avant de les ajouter au mélange en prononçant 3 fois la formule magique : « Cousudefilblanc ».

Remuez la préparation avec la cuillère en bois qui va disparaître peu à peu. Quand la cuillère a complètement disparu, votre bouillon est terminé.

UTILISATION DU PHILTRE

Un verre suffit à rendre invisible pour une heure. Attention aux effets indésirables, très désagréables ! Si vous dépassez la dose, vous risquez de ressembler à un top-modèle mais une dose trop petite vous transformera en sumo. Soyez précis !

L'abus de ce philtre est dangereux : évitez de prendre le produit à des dates trop rapprochées si vous voulez éviter de ressembler à un Schtroumpf...

EFFETS SECONDAIRES POSSIBLES

On nous a signalé quelques cas d'allergie, sans gravité : certains utilisateurs ont des difficultés à ouvrir l'œil alors que d'autres se sentent pousser des ailes.

Plus graves, en 1893, un apprenti sorcier s'est subitement transformé en panthère rose et à dévasté une blanchisserie. Le service de Répressions des Abus de la Magie l'a lourdement sanctionné.

En 1999, une collégienne est entrée à Disney-Land sans payer alors qu'elle n'était qu'à moitié invisible. Elle a fait peur à Merlin l'Enchanteur et la Société Nationale de lutte Contre les Farfelus a porté plainte.

Classe de 6e B Collège Léon-Jozeau Marigné
Isigny le Buhat

Professeur : Mme BONASTRE

Les élèves : Julien GOUDE Jessica MARY

Alexandre PERDEREAU et Freddy BEUCHER Patrick CHESNEL

Kevin COUEFFE Charlotte DABAT Damien DANJOU

Fanny DESANGLOIS Julien EVETTE Yoann FAUCHON

Alexis GASNIER David GRASSET Alexandra JEANNE

Maeva JOSSEAUME Charly JOURDAN Eric NORMAND

Amandine ORVAIN Romain PICOT Adrien SAUVE

Romain THIERRY

Piste d'écriture : « Encore des histoires pressées » de Bernard Friot

« Des objets s'animent, s'humanisent : une machine à laver parle, une baignoire mange... C'est loufoque et drôle ! Invente toi aussi un pouvoir extraordinaire à un objet tout à fait ordinaire !

UN CARTABLE BIEN MAL ÉLEVÉ

J'ai un magnifique cartable rouge avec une multitude de poches où je peux ranger toutes mes affaires. Il m'accompagne fidèlement à l'école depuis de nombreuses années. Mais la semaine dernière, j'ai compris qu'il n'aimait plus l'école : il s'est mis brusquement à vomir mes cahiers, mes crayons et mes livres, chaque matin, avant de partir pour le collège ! Et ce qu'il « digérait » le moins, c'était mon cahier de musique avec toutes ces petites notes dans tous les sens... Or ce lundi matin, il y avait justement cours de musique avec interrogation de flûte... Comment allait réagir mon cartable ? J'étais très ennuyée d'autant que le professeur ne plaisantait pas avec la discipline ! Eh bien, il ne fit que tousser à s'en fendre l'âme pendant toute l'heure. Il n'était pourtant pas enrhumé !

- Arrête ! tu joues comme un manche à balai, Martine ! me dit Monsieur Carl, le professeur de musique, rouge de colère.

- Puis il ajouta :

- Dehors ! tu ne reviendras que lorsque tu te seras calmée !

Ces bruits parasites n'avaient manifestement pas plu à mon professeur... J'avais une furieuse envie de mettre toutes mes affaires en vrac dans mon « cher » cartable, histoire de lui montrer que moi aussi je pouvais être désagréable !

Mais ce n'est pas tout : en plus, il était devenu chatouilleux. Et un cartable chatouilleux, c'est la pire des choses qui puisse vous arriver ! Chaque fois que je le portais sur mon dos, il se mettait à rire et faisait tout tomber par terre. Mes camarades commençaient à me regarder bizarrement et moi j'étais de plus en plus énervée. Je me retenais de le jeter contre un mur et de l'écrabouiller. Mais dans le hall du collège, il y avait écrit en gros :
« Il est interdit de jeter son cartable par terre. Vous devez prendre soin de vos affaires ».

D'accord. Mais quand vos affaires n'en font qu'à leur tête...

Les choses continuèrent ainsi pendant quelque temps, en me causant bien des soucis. Mais un jour, alors que j'étais dans la chambre en train de réviser mes leçons, on frappa à la porte.

- Entrez, c'est ouvert ! cria Papa. Une dame entra avec un joli cartable rose et bleu sur le dos. Elle dit à mon père :

- Je fais du porte à porte ; je vais de maison en maison proposer mon cartable. J'aimerais m'en débarrasser ; je vous ferai un bon prix.

Avant d'avoir eu le temps de me demander pourquoi cette dame voulait vendre son cartable (c'était un peu louche...), je vis l'objet de tous mes soucis se mettre à se tortiller dans tous les sens, pousser de gros soupirs et rougir encore plus. Je compris tout de suite : il était amoureux ! Je lui proposai aussitôt un marché :

- Si on achète ce cartable, tu ne m'embêteras plus en cours. D'accord ?

Il me fit signe que oui en bondissant comme un cabri et depuis lors je n'ai plus eu aucun problème...

Classe de 6e A Collège Jean-Baptiste CHARCOT
Cherbourg-Octeville

Professeurs : Mmes DEWUEZ et GENTILE

Les élèves : Manon AHRWEILLER Amand BRETON

Marie CATALAYOUD Anne CAYTAN Marine CAZEAU

Julien DAN Margot DURCHON Charly ECOLIVET Esther FURET

Sophie GAIN Samuel GAUTIER Bertrand HOREL

Maxime IMBERT Nicolas KNIEBIHLI Ismaël MILAD

Arthur PIGNOT Erik POIRIER Cindy QUENAULT

Benjamin RAGAINÉ Farhama RIASAT Sumera RIASAT

Clémence TOCQUET Eloi TYLULKI Audrey VILLENEUVE

Piste d'écriture : « Charlie et la chocolaterie », Roald Dahl

« Imaginez une recette de cuisine rigolote, en utilisant uniquement des produits magiques au goût spécial, aux couleurs psychédélics. Ecrivez-la sous forme d'une chanson et dédiez-la à la personne de votre choix.

La Potion magique maléfique

Cette potion magique produira un Hic :
De vos adversaires, qui seront nus en ver,
Elle ôtera les affaires.

Ingrédients :

4 pissenlits carnivores
2 racines de mandragore
2 orteils de cyclope
1 chat qui fait du hip hop
10 écailles de serpent des mers
3 verrues de sorcière
un énorme crapaud
une dizaine de litres d'eau

Faites bouillir de l'eau,
Mais n'en mettez pas trop.
Ajoutez un crapaud
Et retirer la peau.

*La potion magique
C'est maléfique
Elle n'aime pas la critique
Ca la rend sadique
Videz, ajoutez, broyez, mélangez, moulinez,
avalez sans mâcher !*

Ajoutez les yeux des cyclopes
Puis le chat qui fait du hip hop.
Versez les verrues de sorcière
Et les écailles des serpents de mer.

*La potion magique
C'est maléfique
Elle n'aime pas la critique
Ca la rend sadique
Videz, ajoutez, broyez, mélangez, moulinez,
avalez sans mâcher !*

Jetez les pissenlits carnivores
(Attention, ça mord !)
Plongez les racines de mandragore
(Attention, vous frôlez la mort !)

*La potion magique
C'est maléfique
Elle n'aime pas la critique
Ca la rend sadique
Videz, ajoutez, broyez, mélangez, moulinez,
avalez sans mâcher !*

Buvez la potion sans respirer ;
Faites attention à ne pas vous étouffer.
Vous aurez des pouvoirs magiques
Et des réactions chimiques.
En combat, tendez le doigt :
Votre adversaire, tout nu sera.
Vous tomberez de plaisir
Tellement cela vous fera rire !!!

Recette dédiée à tous les naturistes qui ne seront pas tristes.

Classe de 5e Adaptation maison d'enfants
Collège annexe médicalisé Jean Moulin
Toul ar C'hoat Chateaulin

Professeur : Mme LIMOUSIN

Les élèves : Gaëlle AULIER Jean-Philippe BEAUSSART

Elodie CRENN Damien DELESVAUX Pauline LORCY

Elodie SPELLEMAEKER Marie MASSON

Piste d'écriture : « Encore des histoires pressées » de Bernard Friot

« Ce serait bien si... Alors sûrement, je trouverai que le monde est beau ». C'est le début et la fin de la dernière histoire. C'est peut-être le début et la fin de ton histoire, de tes rêves de tes envies ; comme une baguette magique qui pourrait réaliser tes souhaits ou ceux des autres... à toi de les écrire !

« J'aimerais croire à mes rêves »

Si les animaux parlaient, on pourrait les comprendre et les aider. Ils nous raconteraient leur vie et leurs histoires d'amour. Les oiseaux nous diraient ce qu'ils ont vu de haut à l'autre bout de la terre : les villes et les villages, les peuples d'Afrique et d'Arctique. Les poissons nous raconteraient le monde du silence, comment un requin est tombé amoureux d'une baleine, ce qu'il y a dans les grands fonds, là où tout est noir ; s'ils se cachent ou affrontent le danger. Les coquillages nous diraient à l'oreille les mouvements de la mer. Peut-être qu'ils nous apprendront tous à respecter la vie...

Ce serait bien si la queue de cheval de mon frère se transformait en hélice d'hélicoptère. Ça nous ferait de l'air, un ventilateur pour l'été et un sèche-cheveux pour toute la famille. Il s'envolerait comme un avion furtif, ce serait pratique pour partir en vacances. Comme un faucheur de marguerites, il volera au ras des pâquerettes et m'offrira de beaux bouquets...

Ce serait bien si « pleuvoir à vache qui pisse », c'était pour de vrai. Il y aurait des vaches dans le ciel, des vaches avec des ailes. Pour m'endormir, je compterais les taches sur leur corps. Les alcooliques ne le seraient plus, puisqu'ils ne pourraient plus voir d'éléphants roses dans la voie lactée. Les Rois Mages suivront l'Etoile du vacher pour retrouver l'étable de l'enfant Jésus. Ça donnera d'autres couleurs à l'arc-en-ciel qui brillera comme des pépites d'or...

Ce serait bien si on pouvait croire en ce qu'on veut et que tout ça se réalise. Je pourrais croire à tous mes rêves, que tous les jours c'est fête, que les oiseaux chantent pour moi, et qu'ils me disent que je suis belle. Je croirais que ma maladie a disparu pendant mon sommeil et qu'au réveil, j'écrase tous mes médicaments en dansant de joie dessus. Alors, je sortirai dans le jardin, chanter avec les fleurs qui étireront leurs feuilles et me jetteront leurs pétales comme des confettis de toutes les couleurs...

Alors sûrement, sûrement, je trouverai que le monde est beau.

Classe de 6e F Collège Jules Ferry
Querqueville

Professeur : Mme FACI

Les élèves : Adrien ARTU Noémie BAUDAIN Violaine BELLEE

Julian DELMAZURE Marcia DOS-SANTOS-VAZ

Mathilde DURAND Adrien FOUCHER Romain GUILLARD

Cédric HEBERT Julia LE CHAPELAIN Thibault LE COURTOIS

Angélique LE FORESTIER Adeline LEBAS Aurélie LELERRE

Julien LIBERGE Jérémy MAHAUD Nadège MASBONCON

Hélène MAUGER Benjamin MONNIER Claire MOUCHEL

Yoan POULET Anthony RODRIGUEZ Soizic TISON

Piste d'écriture : « Les Patates magiques » de Geneviève Senger

« Sur les menus de restaurant parfois, ou lors des banquets de fête, le nom de plats est formulé de façon amusante (ex : régale des limaces pour la salade). Saurais-tu, à ton tour, inventer un drôle de menu ?

MENU

BOISSONS

	prix
Pour le plaisir, le bordeau de vampire	6 rots
Oh, ce cocktail de régale des hirondelles à l'oseille	6 rots
Il fait rire, l'élixir de tire-jus à la glu	6 rots
Si raffinée, cette liqueur de gants de pieds	6 rots
Offrez ce diabololo au ciboulo rigolo	6 rots
N'oubliez pas le cidre reinette des toilettes à la Seth	6 rots

ENTRÉES

	prix
Merveilleux velouté de vomito	5 rots
On gargouille pour ce délice de grenouilles au fenouil	5 rots
Idolâtrée, cette fricassée d'appâts périmés	5 rots
Savoureuse terrine saline de langues bien pendues	5 rots
Idéal régal des oisillons accompagnés d'une pincée de décomposition	5 rots

PLATS DE RÉSISTANCE

	prix
Pour les merguez à la vautour dans un nid d'oreilles de sourd	26 rots
On s'abat pour les saucissons de bûcherons au potiron	26 rots
Un chérubin à l'étouffée aux épinards sauce du soir de calamar	26 rots
Retour de steak de dents de la mer assaisonné d'or noir	26 rots
Rôti de filtre humain à déchets gratiné avec biceps dépareillés	26 rots
Il est exquis ce salin de buveuses de système sanguin au sarrasin	26 rots

FROMAGES

Pas de régal normand sans ses habitants

prix

17 rots

Une mycose de géant rose

17 rots

Au paradis pourri des souris de Paris

17 rots

Ne manquez pas le coulomier d'araignées
aux selles liquéfiées

17 rots

Toute cette ronde de nos Provinces est servie
sur un cœur tendre à prendre

DESSERTS Prix

Délicieuse fondue de chocolat de chien

7 rots

Étonnante crème aux yeux à la mousse de crapaud

7 rots

Lanternes d'Halloween en profiterole
avec morceaux de troll

7 rots

Illico avalés, ces sablés au réveillon de roitelets

7 rots

Religieuse dévoreuse de « maris » à la menthe

7 rots

Encore, encore du cerveau glacé pose-truffes
et ice cream au suif

7 rots

Classe de 3e I Collège Anne Heurgon-Desjardins
Cerisy-la-Salle

Professeur : Mme CHESNEL

Les Elèves : Samia BENAKLI Jennifer BOISLORET

Anne BOUDIER Mathieu CAILLOUX Mathilde CARAYOL

Cyril CARON Amandine COQUIERE Frédéric DA COSTA

Benoît DAVY Adèle DESLANDES Claire DOUCHIN Eve PIERRE

Marion FAUCHON Vincent GRIGY Thibault LANERY

Arnaud LAVIEILLE Aurélie LECAUDEY Thomas LEMIERE

Adrien LERENDU Elodie MAHIER Marina MARIE

Roseline MARTIN Romain PIEDAGNEL Gaëtan QUESNEL

Jennifer REGNAULT

Piste d'écriture : « l'homme du jardin » de Xavier-Laurent Petit

Ça y est. Papiel est encore parti.

Il m'a abandonnée. Dans la cuisine, il m'a laissé un plateau, dessus un repas E-QUI-LI-BRE, que je suis censée aimer : une salade composée, une tranche de pain, une bouteille d'eau, des légumes, une tranche de jambon et en dessert l'éternel yaourt à 0%... Et après ça, je suis seulement « épanouie », comme il dit ? ? ? Il sait très bien que je suis grosse et moche !

Ahhh ! C'était quoi ce bruit ? Des bruits de pas... Il y a quelqu'un dans la maison, j'en suis sûre... Non, Mélie, calme-toi, c'est juste ton imagination... Ahhh ! le plancher craque, cette fois j'en suis sûre... il y a quelqu'un ! Je monte l'escalier... J'allume toutes les lumières... Ca va aller... Mon cœur bat de plus en plus fort... Mon ventre se noue. Ma main se crispe sur la rampe de l'escalier. Sur le palier, la porte de ma chambre est entrouverte. Je sens des yeux me fixer. Une sueur froide me traverse. Un miaulement ! C'est bien un miaulement ? Mais oui, c'est ça, j'adore ce son. C'est Wikkz. Ouf ! Il vient se frotter contre mes jambes. Je le prends dans mes bras, il ronronne.

On descend. Je m'assois sur le canapé, pose Wikz sur un coussin et le plateau sur mes genoux. Je prends la télécommande, zappe plusieurs fois : rien d'intéressant, comme d'habitude. Mon assiette est vide, déjà ? J'ai encore faim. Qu'est-ce que je m'ennuie ! Je marche machinalement vers le placard, l'ouvre. Ouais ! Papiel a fait le plein de courses ; mon ventre crie. Je saisis mon plateau vide, le remplit en un rien de temps : une baguette, du beurre, un pot de Nutella, un paquet de chips, des bonbons, du coca et des cacahuètes. Ca devrait être bon là, non ? Je retourne m'asseoir, fait une caresse à Wikz, re-zappe. Toujours rien d'intéressant, c'est pas grave. Je mange. Ca, c'est bon là ; je me sens bien, comme si tous mes ennuis disparaissaient tout à coup. Mince., j'ai renversé mon coca ; direction la salle de bains, j'en lève mon pull. J'aperçois mon reflet dans le miroir. Je sens des larmes me monter aux yeux. Je suis grosse, je suis moche. J'en ai marre de tout, de moi ; pourquoi il est pas là ? Papiel, tu me manques ! Reviens ! Je vais me coucher. Pourquoi je mange ainsi ? Qu'est-ce que ça m'apporte ? Me faire grossir, me réconforter ? Je ne sais pas... Peut-être que je vais finir par m'endormir...



Classe de 3e 2 Collège Anne Heurgon-Desjardins
Cerisy-la-Salle

Professeur : Mme CHESNEL

Les Elèves : Mélanie BLANCHET Benoit DARTHENAY

Marie-Charlotte DARTHENAY Maxime DRIEU Ludovic ERNAULT

Vanessa ESNOUF Jessica GUILLOU Jennifer HELAINE

Damien LECHEVALLIER Magalie LECLERE Anaïse LECONTE

Elise LEFRANC Véronique LEMASSON Florent LENGRONNE

Christelle NEE Rodrigue OLIVIER Elise OUTREQUIN Aline PEPIN

Charlotte REGNAULT Thomas RENE Aymeric RIHOUEY

Ludovic SAINTANGE Marina VAULTIER Léo VAUVY

Grégoire VILLAIN

Piste d'écriture : « Le Partage du monde »

MONSIEUR LE CONSUL DES ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE,

Etant donné les résultats du premier tour des élections présidentielles en France, et je ne vous cache pas que je juge ces chiffres comme une honte pour le peuple français et son histoire, je ne peux pas continuer à vivre dans cet état où je risque ma vie, parce que je suis d'origine maghrébine. Pourtant ce sont mes grands-parents qui ont émigré dans les années 1950 et je suis tout à fait française ; mais c'est la peur qui me pousse à partir...

Les Etats-Unis semblent être le seul pays accessible pour moi : je sais parler couramment et je suis très attirée par la culture américaine, en particulier sur le plan musical : Stéréophonics, Josie & the pussycats, Red Hot Chili Peppers... J'ai l'impression qu'une grande partie de l'histoire culturelle occidentale du 20^{ème} siècle s'est passée chez vous. D'ailleurs n'êtes-vous pas une grande nation d'immigrants ? N'est-ce pas chez vous qu'ont trouvé refuge les citoyens européens qui fuyaient l'extrême-droite au siècle dernier ?

Je sais bien qu'actuellement, après le 11 septembre, vous devez être plus méfiants envers les étrangers, surtout d'origine maghrébine ou de religion musulmane ; mais dites-vous bien que je suis surtout française, née et élevée en France, persuadée que les valeurs de liberté, de justice et de respect des droits de l'homme sont les plus importantes. Vous trouverez en moi une citoyenne respectueuse de votre constitution et de vos lois : je veux vivre libre, dans un pays sans racisme... Est-ce possible chez vous, puisque cela ne l'est plus chez moi ?

J'ai de plus toujours été bonne élève, et grâce à ma double culture, je sais m'adapter et être tolérante ; je peux amener avec moi cet autre regard, cette richesse et aider les gens autour de moi. D'ailleurs, j'aime rencontrer d'autres gens, c'est ce qui fait progresser dans la vie. Si vous m'accordiez un visa me permettant de vivre aux Etats-Unis, monsieur le consul, j'ai des amis, immigrés eux aussi, qui m'accueilleraient volontiers. Ils résident au bord du lac Winnepesaukee (NH).

Politiquement et économiquement, les Etats-Unis sont assez proches de la France, et je pense vraiment pouvoir y être heureuse... Dans l'attente d'une réponse favorable de votre part, je vous remercie de m'avoir accordé un peu de votre attention.

Sincèrement votre
Salima Y



Classe de 4e C Collège Les Courtils
MontMartin sur mer

Professeur : Mme TROADEC

Les élèves : Christelle BLANCHARD Cédric BONNANT

Julie BOURDON Marie BREGEAULT Jasmine CARETTE

Etienne DE KERCKHOVE Jessica DOGON Laura FREARD

Jérémy GOUESLARD Julie GRIMAUD Tony GUILLOTTE

Victor HELAINE Elodie JAMET Matilde KOLASKO Julie LEFRANC

Oswald LE GOUBIN Aurore LEMARESQUIER Cédric LEMOINE

Ewan LORNOIS Pauline MARAIS Margaux MARIE

Rémie MINGUET Flavie NICOLLE Jérémy NOEL Julien PERIER

Piste d'écriture : « Boucherie, charcuterie, même combat » de Bruno Heitz

Quelle histoire !

Les enfants, je vais vous raconter ce qu'est passé pendant que tout le monde était parti. C'était abominable, j'ai tout vu et je ne sais pas si je pourrai un jour effacer ces images de ma mémoire.

Lorsque tout a commencé, le village était paisible, comme d'habitude. Comme vous le savez, de nombreux incidents se sont produits avant le départ des habitants...

L'atmosphère du bourg était devenue sinistre. Tous les habitants après s'être tour à tour enfermés dans leurs maisons, avaient peu à peu quitté la cité... Un jour était arrivé où je m'y étais retrouvé seul...

Auparavant, sentant venir le danger, j'avais décidé d'aller me réfugier dans un souterrain que mon grand-père m'avait fait découvrir lorsque j'avais cinq ans ; ce souterrain débouchait sur les différents caniveaux de la ville : de là, je pouvais voir sans être vu... Je m'étais installé une sorte de petit nid douillet dans une cave qui ouvrait sur ce souterrain et dans laquelle j'avais accumulé pas mal de vivres... J'ai pu ainsi suivre tous les événements.

Un jour, des cochons ont débarqué et se sont installés dans l'hôtel puis, je ne sais pour quelle raison, ils ont préféré se loger dans la mairie, peut-être pour se rendre plus importants ? Ensuite, d'autres animaux sont arrivés : des vaches, des moutons, des chèvres ont choisi leurs domaines parmi les champs des alentours et notre jardin public... tandis qu'un âne occupait l'école avec des poules et des canards !!! Figurez-vous qu'il leur donnait des cours de poésie !!! Je vous assure ! Vous allez trouver cela incroyable, mais quand les oies et les canards passaient devant mon soupirail, je les entendais réciter des poèmes de Jacques Prévert !!! Le cheval, lui s'est décidé pour le garage et il bricolait là-dedans... Les animaux semblaient heureux !

Pendant la nuit, je sortais de ma cachette pour espionner les cochons. Je les ai vus prendre notre place !!! Ils agissaient exactement comme nous ! J'ai l'impression qu'ils nous ont bien observés pendant que nous les dominions, pour parvenir à nous renverser ! Mais comment ont-ils pu maîtriser les appareils hydrauliques et électriques ? Je soupçonne nos meilleurs amis, les chiens, peut-être aidés des chats, en qui nous avons toute confiance, de leur avoir communiqué les renseignements essentiels... En tous les cas, ils se sont amusés longtemps, jusqu'à ce que je décide de faire cesser leur plaisir !

Une nuit, j'ai coupé le courant dans toute la ville. Puis l'eau. Les cochons ont commencé à s'énerver. Je me suis rendu compte qu'ils n'étaient capables de rien sans la technologie humaine. Assez rapidement, ils ont réduit en esclavage tous les autres animaux et les ont forcés à travailler à leur profit : eux-mêmes continuaient à se la couler douce pendant que les volailles faisaient tourner la grande roue imaginée par le cheval pour produire de l'électricité...

Du coup, l'âne n'avait plus d'élèves !

Un jour, j'ai entendu l'âne et le cheval se débattre et puis je les ai vus, attelés, tirant de lourdes charrettes pleines de bûches... J'ai entendu des chèvres qui se plaignaient d'en être réduites à monter des chargements de bois au premier étage des maisons... et des moutons qui se félicitaient d'avoir une bonne couche de laine sur le dos pour amortir les coups qu'ils recevaient... Il me semble que l'ambiance avait beaucoup changé, brutalement...

Un matin, je me suis éveillé au son du cor et par une bouche d'égout, j'ai vu passer les cochons habillés en chasseurs, chevauchant les autres animaux : ils se dirigeaient vers la forêt en sonnant de la trompe... Ils avaient des fusils... Vers la fin de l'après-midi, j'ai entendu un grand bruit : le cheval et l'âne arrivaient au triple galop. Ils avaient l'air fous de rage. Ils ont saccagé toutes les maisons en poussant des hennissements à faire trembler les plus courageux. Les meubles passaient par les fenêtres, les barriques étaient éventrées dans la rue, le vin coulait dans les caniveaux... Ils étaient déchaînés. Puis, tout à coup, plus un bruit...

Le lendemain matin, très tôt, des grognements aigus m'ont tiré du sommeil : les cochons étaient de retour... Devant le désastre qu'ils découvraient, ils ont commencé à se disputer, à s'insulter, à se battre... Quel carnage, encore !!! Pour finir, il en est resté deux. Je les ai entendus dire : « C'est le poilu, dans la forêt, qui en est la cause ! Allons le massacrer ! » Ils ne sont plus jamais revenus... Mais quelques heures plus tard, j'ai vu arriver un sanglier puis une laie et des marcassins... Toute une petite famille bien sympathique qui m'a semblé très pacifique... Nous avons cohabité un certain temps : ils vivaient tranquillement et moi, de mon côté j'essayais d'oublier les horreurs des dernières semaines...

Mais tout a une fin : un jour nous avons entendu le bruit d'un moteur, les hommes revenaient. Les sangliers ont pris la poudre d'escampette et la vie a repris son cours beaucoup plus normal...

Et maintenant, au dodo les petits enfants ! ! ! !

Classe de 4e A Collège Jules Ferry
Querqueville

Professeur : Mme LIOULT-MARY

Les élèves : Cindy BAUDAIN Mélanie BERTRAND

Thibaut BOULAY Pauline BRISSET Emilie CAPELLE Taïna CHAN

Aurélié CLEMENT Thibault COUPPEY Nina DATHY

Kévin DELAPLANQUE Jérôme FLOCH Camille GALLET

Mickaëli GAUTHIER Nicolas GAUTIER Maxime GERMAIN

Morgane KRAWCZYK Charlotte LANGEVIN Maxime LAOT

Simon LE CHAPELAIN Sandrine LENESLEY

Clémentine MOUCHEL Fanny PELABON Mélissa PENNEC

Romain ROUSSEAU Romain SCHILIS Claire-Lyse TRUFFERT

Vanessa VOLLETTE Thierry WATREMEZ

Piste d'écriture : « Régime de terreur » de Joan & P'tit Luc

« Les radis, la carotte et vinaigrette improvisent un orchestre pour amadouer les légumes synthétiques. Ils jouent de la musique... mais il n'y a pas de paroles ! a toi de les écrire...

« DANS l'bac à légumes »

(sur l'air de « Aux Champs Elysées de Joe Dassin)

On vous a dit dénaturés
Avariés et périmés
Qui incrustent labos et frigos
Du seau au p'tit pot

100 % synthétiques
vous êtes tous transgéniques
Les OGM, c'est fantastique
Vive l'ère du plastique

Dans l'bac à légumes
Tomates et agrumes
Au p'tit déj', à midi,
Au goûter ou au souper
Il y a tout ce que vous voulez
Dans l'frigo d'mémé

Les choux-fleurs, quel déshonneur !
La margarine, c'est mieux que le beurre.
Font plus d'un tour dans leur assiette
Vinaigrette, Nuggets

Alors, on s'est réconciliés
On a mixé, on a touillé
Et la mayonnaise a tourné
Tout comm' le lait

Refrain

Hier soir une béchamel
Et ce matin, un actimel
Se sont réveillés, mélangés
Tout englués.

On vous aime, y'a pas d' problèmes
Même si on a changé vos gènes
Vinaigrette, Carotte et Radis
Sont vos amis.

Refrain (bis)

Classe de 4e B Collège Pierre Mottier

Le Teilleul

Professeur : Mme IZABEL

Les élèves : Maxime BARBE Adelaïde BARON David BINET

Nicolas BOSSILE Joël BOUQUET Adrien BOURGET

Alexandre BRY Steve COURTEILLE Nicolas DINARD

Annabelle FOISNET Floriane GAUMERAI Jérémy GUERIN

Mélina HEUZE Julien JEHAN Samuel LAIGLE Carole LEVALLOIS

Julia MARQUANT Fanny MARTEL Jérôme PINSON

Noémie ROBICHON

Piste d'écriture : « La Vie en gros » de Mikaël Ollivier

« Sous la forme de poème ou de chanson, donnez au héros des conseils. Indiquez-lui ce qu'il faut ou ne faut pas faire pour être bien, ce qu'il faut faire pour se sentir à l'aise dans son corps. Vous pouvez aussi l'aider à trouver la bonne attitude avec les filles... »

Tu sais, Benjamin...

Grosso modo

Tu portes un gros fardeau
Mais oublie les kilos en trop

Dire non au coca, aux sodas, au chocolat
Je sais, c'est pas très sympa
Car tu adores ça

Dire non aux gâteaux sucrés
C'est trop se priver

Dire oui aux aliments salés
C'est dangereux pour ta santé

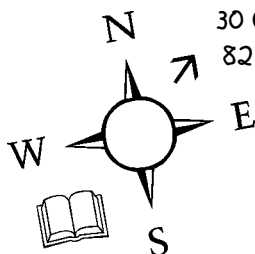
Tu sais, un régime, c'est difficile
Mais à deux, c'est plus facile
Fais-toi aider
C'est moins risqué

T'es mal dans ta peau, c'est pas marrant
Et le regard des autres, il est plutôt blessant
Mais en réfléchissant
T'es pas différent
Parce que t'as des sentiments

Tu sais, tu as Eric,
Un ami, c'est unique
Y a des hauts et des bas
Mais rassure-toi
Il sera toujours là

Et il y a Claire, ton soleil
Qui t'emmènera au pays des merveilles
Ne t'inquiète pas
Tout va s'arranger
Puisque vous vous aimez

Les participants du concours *l'Aventure au bout du livre*
dans le cadre du 15e festival du livre de jeunesse
de Cherbourg-Octeville :



30 Collèges

82 classes

Collège Barbey d'Aureville
Saint-Sauveur-le-Vicomte

Mme Faydi

Mme Jacqueline

Mme Etienne, documentaliste

3 classes de 6e - 5e - 4e

Collège Georges Brassens
Pontorson

Mme Cren

1 classe de 6e

Collège
Périers

Mme Pannier

1 classe de 4e

Collège Jean Follain
Canisy

Mme Marziou, documentaliste

Un groupe de 6e

Collège de la Divette
Cabourg

Mme Matveiv, 6eA

Mme Lamy, 6eB

Mme Grabsia, documentaliste

Collège Pierre Mottier
Le Teilleul

Mme Rignault

Mme Izabel

2 classes de 6e, 2 classes de 4e

Collège Victor Hugo
Sourdeval

Mme Dumesnil

Mme Repérant

1 classe de 6e

Collège La Vanlée
Bréhal

Mme Nicolle, 6° Thalès, 6° Pythagore

Mme Roumy, 4e

Mme Kacimy, 6° Euclide

Mme Joubert, documentaliste

Collège Jules Ferry
Querqueville

Mme Carrer, 6eA

Mme Faci, 6eD, 6eF

Mme Cottebrune, 5eE, 5eD

Mme Lioult-Mary, 5eA, 4eA

Mr Sida, documentaliste

Collège Anne Heurgon-Desjardins
Cerisy-la-Salle

Mme Chesnel

2 classes de 3e

Collège Raymond Le Corre
Equeurdreville

Mme Néel, 6e Remédiation

Mme Lebayer, 6e

Mme Rémy, 6eE

Mme Boutin, 5e

M Huet, 5e

Mme Laurence, documentaliste

Collège Cachin
Cherbourg-Octeville

Mme Lepetit, 5eE, 6eB, 6eD

Mme Gagnen, 5eA, 4eAS

Mme Nicolle, 6eA

Mme Tourmente, documentaliste

Collège Le Ferronay
Cherbourg-Octeville

Mme Dijoux, 6°1

Mme Picot, 6°4, 6°5, 5°5

Mme Lamoureux, 6°2

Collège Lavalley
St Lô
Mme Villain, 6eE
Mme Danino, 6eC, 6eG
M. Rouxel, documentaliste

Collège Jules Verne
Saint-Hilaire-du-Harcouët
Mme Caignec, 5eA, 5eD
Mme Marandon, 5eB, 5eC
Mme breton, 4eA, 4eB
Mme Gaonac'h, documentaliste

Collège Jean Grémillon
Saint-Clair-sur-Elle
Mme Hérard
1 classe de 5e, 1 groupe de 4e

Collège Charcot
Cherbourg-Octeville
Mme Dewuez, 6eA, 6eB
Mme Gueltas, 6eC
Mme Leparmentier, 4eAS
Mme Gentile, documentaliste

Collège du Marais
Saint-Jean-de-Daye
Mme Leforestier
Mme Falleure, documentaliste
2 classes de 5e

Collège Les Courtils
Montmartin-sur-Mer
Mme Troadec
Mme Le Prado, documentaliste
3 classes de 4e

Collège Le Hague-Dick
Beaumont-Hague
Mme Amourette, 6eB
Mme Choynet, 4eE
Mme Mahier, documentaliste

Collège Paul Eluard
Dives-sur-Mer
Mme Maguin
Mme Legrix, documentaliste
1 classe de 4e et un groupe d'élèves

Collège de Toul ar C'hoat
Châteauain
Mme Limousin
1 classe de 5e et 1 classe de 5e
adaptation

Collège Guillaume Fouace
Saint-Vaast-la-Hougue
Mme Jorre
1 groupe de 6e, 1 groupe de 5e

Collège Gilles de Gouberville
Saint-Pierre-Eglise
Mme Calbo
1 classe de 6e

Collège Emile Zola
Giberville
Mme Bryère, documentaliste
2 classes de 4e, 1 classe de 5e

Collège Louis Pergaud
Dozulé
Mme Pasquier, documentaliste
1 classe de 5e

Collège Jozeau Marigné
Isigny-le-Buat
Mme Rialland
Mme Bonastre
2 classes de 6e

Collège de la cité scolaire
Marmande
Mme Guillon, 6e3, 6e6

Collège Guy Liard
Mondeville
Mme Passoni-Chevalier
2 classes de 4e

Collège Les Provinces
Cherbourg-Octeville
Mme Provost
Mme Chasles, documentaliste
1 classe de 5e

Centre de loisirs
de la Brèche-du-Bois
Cherbourg-Octeville
Un groupe d'enfants du centre

